



XIII CONGRESSO ABRALIC

DIRETORIA | GESTÃO 2012 - 2013

Prof. Dr. Antônio de Pádua Dias da Silva (UEPB)
Presidente

Profª Dra. Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)
Vice-Presidente

Prof. Dr. José Hélder Pinheiro Alves (UFCG)
Secretário

Prof. Dr. Diógenes André Vieira Maciel (UEPB)
Tesoureiro



PROGRAMAÇÃO GERAL

HORÁRIO	08/07/2013 SEGUNDA	09/07/2013 TERÇA	10/07/2013 QUARTA	11/07/2013 QUINTA	12/07/2013 SEXTA
08h30-10h00		MESAS REDONDAS	MESAS REDONDAS	MESAS REDONDAS	MESAS REDONDAS
10h0-10h30		Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10h30-12h30		CONFERÊNCIA 1 TRANSFERÊNCIAS LITERÁRIAS NAS AMÉRICAS: CONSTRUÇÃO, DESCONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS Marc Charron (University of Ottawa) Auditório 1 – 2º andar	CONFERÊNCIA 2 COMPARATIVE LITERATURE AND FICTION OF US BORDERS Claudia Sadowski-Smith (Arizona State University) Auditório 1 – 2º andar	CONFERÊNCIA 3 DIALÉTICA DA GLOCALIZAÇÃO OU A INVENÇÃO DA LITERATURA MUNDIAL Roberto Mulinacci (Universitá do Bologna) Auditório 1 – 2º andar	Assembleia Geral da Abralic Auditório 1 – 2º andar
12h30-14h30		Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
14h00-18h30	Credenciamento				
14h00-18h00		SIMPÓSIOS	SIMPÓSIOS	SIMPÓSIOS	SIMPÓSIOS
18h00-19h00		Conversa com o escritor Ronaldo Correia de Brito (PE) Auditório 1 – 2º andar Lançamento de livros			
18h30			Espectáculo Teatral Esparrela Auditório 2 – 2º andar	Espectáculo Teatral Incelença Térreo Hall de Entrada	
19h00	SOLELNIDADE DE ABERTURA Teatro Municipal Severino Cabral				
19h30-20h30	CONFERÊNCIA INAUGURAL: REGIONALISMO(S) E REGIONALIDADE(S) NUM MUNDO SUPOSTAMENTE GLOBAL Lígia Chiappini (USP) Teatro Municipal Severino Cabral		Reunião do conselho fiscal da Abralic Auditório 1 – 2º andar		
20h30	Apresentação do Coral Paraíba (en) Cantos de Sumé Teatro Municipal				



PROGRAMAÇÃO DAS MESAS-REDONDAS

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 08h30 - 10h00

MESA-REDONDA 1: BIOGRAFISMO E LITERATURA
AUDITÓRIO 1 – 2º ANDAR

EGO-HISTÓRIA: A VIDA COMO MATÉRIA DA ESCRITA
ELISA MARIANA DE MEDEIROS NÓBREGA (UEPB)

LITERATURA E VIDA: TENSÕES E POTÊNCIAS
DIANA KLINGER (UFF)

MODERADORA: CÁTIA INES NEGRÃO BERLINI DE ANDRADE (UNESP)

MESA-REDONDA 2: ENSINO DE LITERATURA EM PERSPECTIVA COMPARADA
AUDITÓRIO 2 – 2º ANDAR

ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE: EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE ET FORMATION DU LECTEUR
ANNIE ROUXEL (UNIVERSITÉ BORDEAUX)

A 'FORMAÇÃO DO LEITOR' NA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA: UM JARGÃO OU UM IDEAL?
NEIDE LUZIA DE REZENDE (USP)

MODERADORA: JOSILENE PINHEIRO MARIZ (UFCG)

**MESA-REDONDA 3: PÓS-COLONIALISMO, FEMINISMOS E DIÁSPORA
AUDITÓRIO 3 – 3º ANDAR**

DIÁSPORA E GUERRA NA ESCRITA DE MULHERES AFRICANAS
SIMONE PEREIRA SCHMIDT (UFSC)

“CENAS EM TRÂNSITO”: PERCURSOS CONTEMPORÂNEOS DA CRÍTICA PÓS-COLONIAL E FEMINISTA
SANDRA REGINA GOULART DE ALMEIDA (UFMG)

MODERADORA: LIANE SCHNEIDER (UFPB)

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 08h30 - 10h00

**LITERATURAS AFRICANAS E ESTUDOS COMPARADOS
AUDITÓRIO 1 – 2º ANDAR**

A CONDIÇÃO SUBALTERNIZADA DA MULHER AFRICANA
ZULEIDE DUARTE (UEPB)

PODE A SUBALTERNA FALAR?
TÂNIA LIMA (UFRN)

MODERADORA: ROSILDA ALVES BEZERRA (UEPB)

**MESA-REDONDA 2: LITERATURA E HOMOEROTISMO
AUDITÓRIO 2 – 2º ANDAR**

DESERTAR PARA DESEJAR
FABIO FIGUEIREDO CAMARGO (UFU)

MARGINÁLIAS HOMOERÓTICAS: DIÁLOGOS ENTRE JEAN GENET E AUTORES GAYS CONTEMPORÂNEOS
THIAGO IANEZ CARBONEL (UNICEP)

MODERADOR: ANTÔNIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA (UEPB)

**MESA-REDONDA 3: 10 LITERATURA E HIPERTEXTUALIDADE
AUDITÓRIO 3 – 3º ANDAR**

ALGUNS CAMINHOS DA TECNO-ARTE-POESIA
JORGE LUIZ ANTONIO (UNISO – UNIVERSIDADE DE SOROCABA)

POESIA E VISUALIDADE EM ANA HATHERLY
CLÁUDIO DANIEL

MODERADOR: AMADOR RIBEIRO NETO (UFPB)

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 08h30 - 10h00

**MESA-REDONDA 1: REGIONALISMO NA LITERATURA BRASILEIRA
AUDITÓRIO 1 – 2º ANDAR**

VERTENTES REGIONALISTAS DO NORDESTE: DO REGIONALISMO NATURALISTA DE FINS DO SÉC. XIX AO IDEÁRIO ARMORIAL DE ARIANO SUASSUNA OU DO REGIONAL COMO BARBÁRIE AO NACIONAL COMO VISÃO TRIUNFALISTA DO NOSSO ATRASO
SÔNIA RAMALHO (UFPE)

O REALISMO REGIONALISTA E A NARRATIVA DE RONALDO CORREIA DE BRITO
JULIANA SANTINI (UNESP)

MODERADOR: HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAÚJO (UFRN)

**MESA-REDONDA 2: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DOS ESTUDOS
COMPARATIVOS EM LITERATURA | AUDITÓRIO 2 – 2º ANDAR**

AFRONTANDO FRONTEIRAS DA LITERATURA COMPARADA: DA TRANSNACIONALIDADE À TRANSCULTURALIDADE
ZILÁ BERND (UFRGS/UNILASALLE)

LITERATURA COMPARADA E AS POSSIBILIDADES DE DIÁLOGO SUL-SUL
EURÍDICE FIGUEIREDO (UFF)

MODERADORA: MARILENE WEINHARDT (UFPR)

**MESA-REDONDA 3: DRAMATURGIA E TEATRO
AUDITÓRIO 3 – 3º ANDAR**

O TEATRO, A DITADURA E UM BREVE OLHAR SOBRE O MOVIMENTO DE TEATRO DE GRUPOS EM SÃO PAULO -
MARIA SILVIA BETTI (USP)

OS OUTROS EM NÓS: UM VARAL PARA O BURLADOR DE SEVILHA
VALÉRIA ANDRADE (UFCEG)

MODERADORA: SONIA PASCOLATI (UEL)

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 08h30 - 10h00

**MESA-REDONDA 1: LITERATURA E CULTURA POPULAR
AUDITÓRIO 1 – 2º ANDAR**

ENTRE-LITERATURA: CULTURAS, ENTRE-CULTURAS: LITERATURA
MÁRIO CÉZAR LEITE (UFMT)

O POPULAR EM TRÊS MOVIMENTOS: POESIA ORAL, ETNOPOESIA E HIP-HOP
FREDERICO AUGUSTO GARCIA FERNANDES (UEL)

MODERADORA: ANA CRISTINA MARINHO (UFPB)

**MESA-REDONDA 2: LITERATURA E HISTÓRIA: A CONSTRUÇÃO DE
ACERVOS LITERÁRIOS | AUDITÓRIO 2 – 2º ANDAR**

ARQUIVOS LITERÁRIOS E REINVENÇÃO DA LITERATURA COMPARADA
REINALDO MARTINIANO MARQUES (UFMG)

O ARQUIVO-MUSEU DE LITERATURA BRASILEIRA COMO FONTE DE PESQUISA
ELIANE VASCONCELLOS (FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA)

MODERADORA: SOCORRO DE FÁTIMA BARBOSA (UFPB)

**MESA-REDONDA 3: LITERATURA E FEMINISMOS
AUDITÓRIO 3 – 3º ANDAR**

A CRÍTICA CULTURAL, A CRÍTICA FEMINISTA: VERTENTES DE UM MESMO OLHAR?
IZABEL BRANDÃO (UFAL)

REPRESENTAÇÕES FEMININAS DESLOCADAS: A NARRATIVA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA DE AUTORIA FEMININA
LÚCIA OSANA ZOLIN (UEM)

MODERADOR: CARLOS MAGNO GOMES (UFS)



PROGRAMAÇÃO DAS CONFERÊNCIAS

SEGUNDA-FEIRA 08 DE JULHO DE 2013 | Teatro Municipal

- 19h 30 **CONFERÊNCIA INAUGURAL - REGIONALISMO(S) E REGIONALIDADE(S) NUM MUNDO SUPOSTAMENTE GLOBAL**
LÍGIA CHIAPPINI (USP)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | Auditório 1 – 2º andar

- 10h30/
12h30 **CONFERÊNCIA 1 - TRANSFERÊNCIAS LITERÁRIAS NAS AMÉRICAS: CONSTRUÇÃO, DESCONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS**
MARC CHARRON (UNIVERSITY OF OTTAWA)

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | Auditório 1 – 2º andar

- 10h30/
12h30 **CONFERÊNCIA 2 COMPARATIVE LITERATURE AND FICTION OF US BORDERS**
CLAUDIA SADOWSKI-SMITH (ARIZONA STATE UNIVERSITY)

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | Auditório 1 – 2º andar

- 10h30/
12h30 **CONFERÊNCIA 3 - DIALÉTICA DA GLOCALIZAÇÃO OU A INVENÇÃO DA LITERATURA MUNDIAL**
ROBERTO MULINACCI (UNIVERSITÀ DO BOLOGNA)



PROGRAMAÇÃO DOS SIMPÓSIOS

A DIMENSÃO UNIVERSAL DAS CONSTRUÇÕES LITERÁRIAS NO ESPAÇO- Tempo das Literaturas de Língua Portuguesa

COORDENADORES: Peterson Martins Alves Araújo
João Batista Pereira

01

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 132

- 14h **UMA CONVERSA A TRÊS: MIA COUTO, CHICO BUARQUE E GUIMARÃES ROSA**
EXPEDITO FERRAZ JÚNIOR
- 14h30 **LITANIA DA VELHA DE ARLETE NOGUEIRA: UMA CANTIGA DE INVOCAÇÃO AO LEITOR**
JEANNE SOUSA DA SILVA
- 15 h **A MORTE E O SABER DA ESCRITA EM (ALGUNS) TEXTOS CONTEMPORÂNEOS**
RONALD CASTRO CORREA
- 15h30 **A PRESENÇA DO CLÁSSICO EM VIAGEM, DE CECÍLIA MEIRELES**
MARIA APARECIDA DE LIMA FRANCISCO
- 16h **O ESPAÇO FICCIONAL COMO ALEGORIA EM PEDRA BONITA**
MARTA CÉLIA FEITOSA BEZERRA | FRANCILDA ARAÚJO INÁCIO (COAUTORA)
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 132

- 14h **A VONTADE DE POTÊNCIA E A GRANDEZA (IM)POSSÍVEL NO POEMA MENSAGEM DE FERNANDO PESSOA**
FRANCISCO WELSON LIMA DA SILVA
- 14h30 **EVENTO FUNDADOR REAL E IMAGINÁRIO NUM PRODÍGIO DE LÍDIA JORGE**
GREGORY MAGALHÃES COSTA
- 15 h **A SANTA CEIA EM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA**
LÚCIA MARIA DE SOUZA
- 15h30 **HETERONÍMIA COMO CRÍTICA ÀS FILOSOFIAS DA REPRESENTAÇÃO**
RUBENS JOSÉ DA ROCHA
- 16h **A UNIVERSALIDADE E A DESVINCULAÇÃO DO PASSADO: UM ESTUDO SOBRE A LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA**
VANESSA NEVES RIAMBAU PINHEIRO
- 17h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 132

- 14h **O NÃO-TRABALHO NO ARRANJO NARRATIVO DOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS**
EUGÊNIA DE SOUZA FRAIETTA
- 14h30 **A TRADIÇÃO REINVENTADA PELOS CONGOS DE OEIRAS-PI E A FORMA SIMPLES ATUALIZADA NA NARRATIVA DE LOUVAÇÃO A NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS**
HARLON HOMEM DE LACERDA SOUSA
- 15 h **A MEMÓRIA DO TEMPO E DO ESPAÇO NOS TRILHOS DA FERROVIA**
JULIANA FERNANDES RIBEIRO DANTAS
- 15h30 **A EDUCAÇÃO DA FORMA – VIAGEM**
LÁIS ROCHA DE LIMA
- 16h **NOTAS DE LEITURA SOBRE MAGUSTANA, DE ALDINO MUIANGA**
LUDMYLLA MENDES LIMA
- 17h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 132

- 14h **CRONOTOPOS MIGRATÓRIOS: IMAGINÁRIOS ALTERNATIVOS TRANSNACIONAIS NA FICÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**
CECILY COLLEEN RAYNOR
- 14h30 **O CRONOTOPO NIKKEI: UMA VISÃO BAKHTINIANA DE O SOL SE PÕE EM SÃO PAULO**
DANIEL ARRIETA DOMÍNGUEZ
- 15 h **IDENTIDADE FRAGMENTADA EM TEMPO DISPERSO E NARRADOR INCERTO**
FABIANA FERREIRA DA COSTA
- 15h30 **(RE) MEMÓRIA DE UM TEMPO PASSADO EM RELATO DE UM CERTO ORIENTE, DE MILTON HATUOM**
FRANCISCA LAILSA RIBEIRO PINTO | LIDUINA MARIA VIEIRA FERNANDES (COAUTORA)

- 16h **AS VEREDAS ESTÉTICAS DE ROSA EM OUTRA CRONOTOPIA DE COUTO**
PETERSON MARTINS ALVES ARAÚJO
- 16h30 **ALEGORIAS DA VIOLÊNCIA EM A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA**
JOÃO BATISTA PEREIRA
- 17h **DISCUSSÃO**

02

A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA E AS ESCRITAS DE SI

COORDENADORES: Cátia Ines Negrão Berliini de Andrade
Alexandra Santos Pinheiro

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 143

SESSÃO 1 - Coordenação: Dra. Alexandra Santos Pinheiro

- 14h **CORAÇÃO ANDARILHO: A VIDA QUE SE ESCRIVE NAS MEMÓRIAS DE NÉLIDA PIÑON**
SIMONE DE SOUZA BRAGA GUERREIRO
- 14h30 **A ESCRITA MEMORIALÍSTICA DE SUSANA GERTOPÁN: REINVENTANDO HISTÓRIAS**
ALEXANDRA SANTOS PINHEIRO
- 15 h **MODOS DE LEMBRAR, MODOS DE INVENTAR: A ESCRITA DE SI EM LYGIA**
FAGUNDES TELLES E NÉLIDA PIÑON
FÁTIMA CRISTINA DIAS ROCHA
- 15h30 **CRÔNICAS MEMORIALÍSTICAS DESCORTINAM CENÁRIOS BAIANOS: MARIA FEIJÓ**
(ALECRIM DO TABULEIRO, 1972) E LUZIA SENNA (A ESTRADA POR ONDE PASSEI, 2010)
MARIA JOSÉ DE OLIVEIRA SANTOS
- 16h **UMA FLOR NOS LABIRINTOS DA OBSESSÃO: UMA BORDAGEM DO CONTO**
"AÇUCENA", DE MARÍLIA ARNAUD
RISONELHA DE SOUSA LINS | MANOEL FREIRE RODRIGUES (COAUTOR)
- 16h30 **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 144

SESSÃO 2 - Coordenação: Dra. Cátia I. N. Berliini de Andrade

- 14h **A ESCRITA FEMININA EM TEMPOS DE DITADURA NA BAHIA: UMA LEITURA DE "DEZ**
ANOS DE VIVABAHIA" DE EMÍLIA BIANCARDI FERREIRA
ROSINÉS DE JESUS DUARTE
- 14h30 **ANÁGUAS E A CRISE DO PATRIARCADO: ANÁLISE-INTERPRETAÇÃO DE UMA PEÇA**
DE LOURDES RAMALHO
ABISAGUE BEZERRA CAVALCANTI
- 15 h **TONI MORRISON E CAROLINA MARIA DE JESUS: DOIS TIMBRES MARCANTES DA**
VOZ AUTORAL FEMININA
CLEIDENI ALVES DO NASCIMENTO
- 15h30 **CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIMENSÃO ÉTICA DA VOZ AUTORAL NOS ÚLTIMOS**
TEXTOS DE MARGUERITE DURAS
PABLO LEMOS BERNED
- 16h **ESCRITA MARGINAL FEMININA NEGRA: CONTRIBUIÇÕES PARA OS ESTUDOS**
LITERÁRIOS, FEMINISTAS E DE GÊNERO
TAISE CAMPOS DOS SANTOS PINHEIRO DE SOUZA
- 16h30 **TRADUÇÕES FEMINISTAS DE LESBIANIDADE NEGRA: AUDRE LORDE RESSIGNIFICANDO**
ZAMI E BIOMITOGRAFIA
TATIANA NASCIMENTO DOS SANTOS
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 143

SESSÃO 1 - Coordenação: Dra. Alexandra Santos Pinheiro

- 14h **PARA ALÉM DO AQUÁRIO: OS ESTILHAÇOS DA MULHER REFLETIDA**
SARAH PINTO DE HOLANDA
- 14h30 **A DESCOLONIZAÇÃO DO CORPO E DA MENTE: UMA ANÁLISE DO 'EU' NA OBRA DE**
JAMAICA KINCAID
MÁRCIA MARIA OLIVEIRA SILVA
- 15 h **MEMÓRIAS REVERSAS. UMA LEITURA DE 'OS MEUS SENTIMENTOS', DE DULCE**
MARIA CARDOSO
ALLEID RIBEIRO MACHADO
- 15h30 **IDENTIDADES PARTIDÁRIAS E DE GÊNERO NO BRASIL DO INÍCIO DO SÉCULO XX:**
PAGU POR PAGU
LIANE SCHNEIDER
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 144

SESSÃO 2 - Coordenação: Dra. Cátia I. N. Berliini de Andrade

- 14h **O DIÁRIO DE FLORBELA ESPANCA: UMA LEITURA NO LIMITE ENTRE A CONFISSÃO E**
A FICIONALIZAÇÃO DE SI
JONAS JEFFERSON DE SOUZA LEITE | DIÓGENES ANDRÉ VEIRA MACIEL (COAUTOR)
- 14h30 **O "EU" E OS "OUTROS DE SI": AUTOMEMORIOGRAFIAS EM ANARQUISTAS, GRAÇAS**
A DEUS , DE ZÉLIA GATTAI
ANA CAROLINA CRUZ DE SOUZA
- 15 h **ESCRITAS DE SI NA LITERATURA ESPANHOLA CONTEMPORÂNEA: ROSA MONTERO**
E A LOUCA DA CASA
JECILMA ALVES LIMA
- 15h30 **TRAÇOS DA ESCRITA DE SI NA PRODUÇÃO ENSAÍSTICA DE NATALIA GINZBURG**
CÁTIA I. N. BERLINI DE ANDRADE
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 143**SESSÃO 1 - Coordenação: Dra. Cátia I. N. Berlim de Andrade**

- 14h **DESVELAMENTO DO RITUAL: UMA "ALEGRIA DIFÍCIL", EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H. WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA**
- 14h30 **O FLUXO DE CONSCIÊNCIA E O MONÓLOGO INTERIOR NO CONTO "OS LAÇOS DE OS LAÇOS DE FAMÍLIA" DE CLARICE LISPECTOR**
FELIPE BRUNO SILVA DA CRUZ | SILVIO HOLANDA (COAUTOR)
- 15 h **O EXÍLIO DE ELISA: A PRODUÇÃO LITERÁRIA DA PRIMOGÊNITA LISPECTOR**
JOYCE KELLY BARROS HENRIQUE | TALITA DO NASCIMENTO ARRUDA (COAUTORA)
- 15h30 **DA COMPLEXIDADE DO SER ESCRITOR E PERSONAGEM: UMA LEITURA DE "ESTAR SENDO. TER SIDO" DE HILDA HILST**
ANNA GIOVANNA ROCHA BEZERRA
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 144**SESSÃO 2 - Coordenação: Dra. Alexandra Santos Pinheiro**

- 14h **O NÃO-LUGAR EM ELIZABETH BISHOP: MARCAS DO EXÍLIO QUEER EM UM "EU VACANTE"**
TIAGO BARBOSA DA SILVA
- 14h30 **NOTÍCIAS DO BRASIL: AS CARTAS DE ELIZABETH BISHOP E A RE-DESCOBERTA DO EU-VIAJANTE**
MAGALI SPERLING BECK
- 15 h **FALAS DA ALMA: OS DIÁRIOS CONFESSIONAIS DE FREIRAS MÍSTICAS NO NOVO MUNDO**
KARINE DA ROCHA OLIVEIRA
- 15h30 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 143

- 14h **O DESASSOSSEGADO EROTISMO FEMININO EM "SATÂNIA" DE JUDITH TEIXEIRA**
FABIO MARIO DA SILVA
- 14h30 **A ESCRITA DO CORPO: A ERÓTICA VERBAL DE OLGA SAVARY**
ANDRÉA JAMILLY RODRIGUES LEITÃO | ANTÔNIO MÁXIMO FERRAZ (COAUTOR)
- 15 h **A POESIA TRANSGRESSORA DE GILKA MACHADO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A DUPLICIDADE FEMININA**
MARIA DO SOCORRO PINHEIRO
- 15h30 **A REPÚBLICA DOS SONHOS: NO ENTRE-LUGAR DO AUTOBIOGRÁFICO E DO FICCIONAL**
RONIÉ RODRIGUES DA SILVA
- 16h **DISCUSSÃO**

03**A MODERNIZAÇÃO LATINOAMERICANA NA PERSPECTIVA DOS SUBALTERNOS E MARGINALIZADOS**COORDENADORES: Victor Hugo Adler Pereira (UERJ)
Horst Rolf Nitschack (UCh)**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 101**

- 14h **OLIVEIRA LIMA, LEITOR DE LIMA BARRETO**
JULIO CEZAR VELOZ
- 14h30 **SUBJETIVIDADE SUBALTERNA: O CASO MACUNAÍMA, UM HERÓI SEM NENHUM CARÁTER**
HORST NITSCHACK
- 15 h **COLÔNIA E MELANCOLIA EM À MARGEM DA COLÔNIA, DE EUCLIDES DA CUNHA**
RICARDO PINTO DE SOUZA
- 15h30 **INTERVALO**
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 101

- 14h **O MOLEQUE E O CORONEL NO DRAMA DA MODERNIZAÇÃO SEGUNDO JOSÉ LINS DO REGO**
VICTOR HUGO ADLER PEREIRA
- 14h30 **AS TROCAS SIMBÓLICAS E O FRACASSO MIGRATÓRIO EM ESSA TERRA DE ANTÔNIO TORRES**
PAULO ROBERTO LIMA
- 15 h **INTERVALO**
- 15h30 **EL DISCURSO NARRATIVO DE CIDADE DE DEUS E INFERNO: DOS VISIONES IDEOLÓGICAS SOBRE LA MARGINALIDADE Y LA VIOLENCIA**
MATIAS REBOLLEDO DUJISIN
- 16h **LITERATURA MARGINAL: UMA LITERATURA MENOR**
VANESSA BASTOS LIMAC
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 101

- 14h **VIOLENCIA E DESUMANIDADE NO CONTO ESPERANZA DE ANTONIO CARLOS VIANA**
MARIA IVONETE SANTOS SILVA
- 14h30 **URBANIZAÇÃO E DESAPARECIMENTO DE BAIROS BOÊMIOS LATINO-AMERICANOS**
CAMILA MARCELINA PASQUAL
- 15 h **A VELHA INVISIBILIDADE SENIL: EL ABUELO DE MÁRIO VARGAS LLOSA**
BRUNA RAFAELLE DE JESUS LOPES | GERARDO ANDRES GODOY FAJARDO (COAUTOR)
- 15h30 **PERSONAGENS DE MASTRETTA: DE SILENCIADAS A DISSIMULADAS**
GILDA CARNEIRO NEVES RIBEIRO
- 16h **FIGURAS DEL SERTÓN, ENTRE LOUCURA, REBELDÍA Y DELINCUENTI**
REBECA ERRAZURIZ
- 16h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Alcides Cardoso dos Santos (UNESP)
Enéias Farias Tavares (UFSM)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 102

- 14h **ATUALIDADE DE WILLIAM BLAKE NA POESIA CONTEMPORÂNEA**
LUCILA NOGUEIRA RODRIGUES | THIAGO JOSÉ COSTA PININGA (COAUTOR)
- 14h30 **ROBERTO PIVA, WILLIAM BLAKE E DANTE ALIGHIERI: O CONHECIMENTO EXPERIMENTAL DA POESIA**
MARCELO ANTONIO MILARÉ VERONESE
- 15 h **NOTA SOBRE UMA TRADUÇÃO DAS CANÇÕES DA INOCÊNCIA & DA EXPERIÊNCIA**
RENATO SUTTANA
- 15h30 **DEUS, SATÃ E A QUEDA NA ARTE DE WILLIAM BLAKE: AS GRAVURAS IMPRESSAS EM CORES DE 1795**
ENÉIAS FARIAS TAVARES
- 16h **SLAVE OF SELFISH HOLINESS: DUPLA VITIMIZAÇÃO NA CENA COLONIAL EM VISIONS OF THE DAUGHTERS OF ALBION, DE WILLIAM BLAKE**
LUIZ FELIPE DE ANDRADE SOUSA
- 16h30 **WILLIAM BLAKE NO BRASIL: ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE UM POSSÍVEL DESENCONTRO**
ALCIDES CARDOSO DOS SANTOS
- 17h **“O TIGRE”, DE WILLIAM BLAKE, E A REFLEXIVIDADE QUE LHE DÁ FORMA**
SUELI CAVENDISH DE MOURA
- 17h30 **DISCUSSÃO**

AFETOS: LITERATURA, CINEMA, ARTES

COORDENADORES: Genilda Azerêdo (UFPB)
Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 103

- 14h **REALISMO AFETIVO E IMAGEM CRÍTICA**
RAMAYANA LIRA DE SOUSA
- 14h30 **IMAGENS DE MAR E O DEVIR EM ONDAS**
ALESSANDRA SOARES BRANDÃO
- 15 h **CRÍTICA, CRISE E CRIAÇÃO: AFETOS CRÍTICOS EM MAURÍCIO GOMES LEITE**
JAIR TADEU DA FONSECA
- 15h30 **ENTRE O REAL E O CORPORAL EM UM CÉU DE ESTRELAS**
GEISA RODRIGUES LEITE DA SILVA
- 16h **ESCRITURA Y AFECTIVIDAD EN AS CANÇÕES DE EDUARDO COUTINHO Y O CÉU SOBRE OS OMBROS DE SÉRGIO BORGES**
MARÍA CELINA IBAZETA
- 16h30 **CINEMA E FENOMENOLOGIA: SENTIDOS E SENTIMENTOS**
BENTO MATIAS GONZAGA FILHO
- 17h **MEMÓRIA E PROPAGAÇÃO AFETIVA: O OLHAR ÉTICO-AMOROSO DE ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI DE VOCÊ**
CATHARINA EPPRECHT PEREIRA DE SOUZA
- 17h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 103

- 14h **FRIDA KAHLO: IMAGENS E AFETOS**
AURÉLIA REGINA DE SOUZA HONORATO
- 14h30 **VARIAÇÕES SOBRE A CENA DO ENCONTRO AMOROSO: TOUTE UNE NUIT, DE CHANTAL AKERMAN**
FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
- 15 h **RESTA AFETO INVERSO EM VASTO VERSO**
ANA LÚCIA BECK
- 15h30 **A FICÇÃO E OS AFETOS POR UM VIÉS CONSTRUTIVISTA**
AMAURY GARCIA DOS SANTOS NETO
- 16h **AFETO ESTÉTICO OU AFETO PELA POSSE DO OBJETO? – ESTUDO DA REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO DIANTE DE UMA TELA**
AURORA GEDRA RUIZ ALVAREZ
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 103

- 14h **A COR PÚRPURA: LEITOR, ESPECTADOR, EMOÇÃO**
LUCIANA DUENHA DIMITROV
- 14h30 **AMOR VAGABUNDO: QUE AMOR É ESTE? UMA ANÁLISE DOS AFETOS EM ELVIRA VIGNA**
MARIA SALETE DAROS DE SOUZA
- 15 h **ARTIFÍCIOS ESTÉTICOS E PRODUÇÃO DE AFETO NA CANÇÃO DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA**
LUCIANA FERNANDES UCELLI-RAMOS
- 15h30 **DESEJO, NARRAÇÃO E SOBREVIVÊNCIA: CONSTRUÇÃO METAFICCIONAL EM DUNIAZADIADA, DE JOHN BARTH**
CÍCERA ANTONIELE CAJAZEIRAS DA SILVA
- 16h **DONA REDONDA: A EXPLOÇÃO MELODRAMÁTICA DO AMOR E DA CARNE SOCIAL.**
DILMA BEATRIZ ROCHA JULIANO
- 16h30 **(DES)ENCONTROS AFETIVOS EM UMA CASA DE BONECAS**
GENILDA AZERÊDO
- 17h **O AMOR SUFOCADO E A CÂMERA PACIENTE: A AFETIVIDADE EM AMOUR, DE MICHAEL HANEKE**
CARLOS ANDRÉ CORDEIRO DE OLIVEIRA
- 17h30 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 103

- 14h **A PAISAGEM DA POESIA DE SISCAR**
DARIETE CRUZ GOMES SALDANHA
- 14h30 **O ESMACIMENTO DO AFETO N'OS VERSOS SATÂNICOS**
VANALUCIA SOARES DA SILVEIRA
- 15 h **POESIA E A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA DA DELICADEZA NA CONTEMPORANEIDADE**
MARCELO REIS DE MELLO
- 15h30 **A TRANSFIGURAÇÃO DA VIOLÊNCIA: AMOR E ÓDIO EM "O COBRADOR"**
ARISTÓTELES DE ALMEIDA LACERDA NETO
- 16h **UMA PERSONALIDADE EM TRÂNSITO: ANÁLISE DO CONTO "OS SAPATINHOS VERMELHOS" DE CAIO FERNANDO ABREU**
ANA AUGUSTA PINHEIRO PESSOA
- 16h30 **DISCUSSÃO**

06**ARQUIVOS, FONTES PRIMÁRIAS E PERIÓDICOS**

COORDENADORES: Mauro Nicola Póvoas
Alvaro Santos Simões Junior

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 147

- 14h **SATYRICON – UM LABORATÓRIO DA LITERATURA DE JOÃO UBALDO RIBEIRO: CRÔNICA, COMICIDADE E MEMÓRIA**
KARINA RAMOS BARBOSA
- 14h30 **POR UMA REVISÃO CONCEITUAL DO GÊNERO CRÔNICA: ENTRE A MONTANHA E O RÉS DO CHÃO**
MARIA CRISTINA CARDOSO RIBAS
- 15 h **CONTO OU CRÔNICA? ANÁLISE DO LIVRO MELHORES CONTOS – RUBEM BRAGA**
JOANA LEOPOLDINA DE MELO OLIVEIRA | MÁCIO ALVES DE MEDEIROS (COAUTOR)
- 15h30 **INTERVALO**
- 16h **HISTÓRIAS DA NOSSA TERRA: UM RESGATE EDITORIAL DOS CONTOS DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA**
VIVIANE ARENA FIGUEIREDO
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 147

- 14h **ARQUIVOS E FONTES PRIMÁRIAS DO SÉCULO XIX NO EXTREMO SUL BRASILEIRO**
ARTUR EMILIO ALARCON VAZ
- 14h30 **JORNAL A REACÇÃO: RASTROS DE UMA CULTURA LETRADA NOS OITOCENTOS CAMETAENSES**
IVONE DOS SANTOS VELOSO
- 15 h **JORNALISMO E DIVULGAÇÃO DO SABER CIENTÍFICO NO BRASIL DA DÉCADA DE 1870**
SÍLVIA MARIA AZEVEDO
- 15h30 **INTERVALO**
- 16h **LEITURA DE DOMINGO (1876-18--): UMA ALTERNATIVA PARA LEITURA DE ROMANCES FRANCÊSES NO BRASIL**
IZENETE NOBRE GARCIA
- 16h30 **O JORNAL COMO ESPAÇO PARA A CRÍTICA AO ROMANCE**
GERMANA MARIA ARAÚJO SALES
- 17h **CIRCULAÇÃO DE ROMANCES E DE FOLHETINS EM RIO GRANDE NO SÉCULO XIX**
JULIANE CARDOZO DE MELLO (FURG)
- 17h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 147

- 14h **QUEIMA DE ARQUIVO: UM MAL DO ARQUIVO**
HELANO JADER CAVALCANTE RIBEIRO
- 14h30 **ACERVO JOÃO ANTÔNIO E FORMAÇÃO CIENTÍFICA**
CLARA ÁVILA ORNELLAS
- 15 h **NA BIBLIOTECA DE AUTRAN DOURADO**
LIDUINA MARIA VIEIRA FERNANDES
- 15h30 **INTERVALO**
- 16h **UM PRECIOSO PATRIMÔNIO: OS "ÁLBUNS: O QUE DIZEM DELE", SOBRE JOSÉ MARIA MOREIRA CAMPOS**
ODALICE DE CASTRO SILVA
- 16h30 **FANTOS, BROQUÉIS E A POESIA NOVA DE 1893**
ALVARO SANTOS SIMÕES JUNIOR
- 17h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 147

- 14h **MANUEL BANDEIRA LEITOR DE BLAISE CENDRARS**
EDUARDO DOS SANTOS COELHO
- 14h30 **O LEGADO CULTURAL DO ARQUIVO PESSOAL DE ODETE DE BARROS MOTT (1913-1998)**
RAQUEL AFONSO DA SILVA
- 15 h **REGIONALISMO E UNIVERSALISMO NAS CARTAS DE LEITORES DE SAGARANA A GUIMARÃES ROSA**
MARIA DO ROSÁRIO ABREU E SOUSA
- 15h30 **INTERVALO**
- 16h **IMPREENSA PERIÓDICA LUSO-BRASILEIRA E A ESCRITA EPISTOLAR: O SUPORTE COMO DEFINIDOR DE SENTIDOS**
SOCORRO DE FÁTIMA PACÍFICO BARBOSA
- 16h30 **RASTROS LUSITANOS EM PERIÓDICOS PARAENSES DO SÉCULO XIX**
MARIA LUCILENA GONZAGA COSTA TAVARES
GERMANA MARIA ARAÚJO SALES (COAUTORA)
- 17h **A PRESENÇA DA LITERATURA BRASILEIRA NA REVISTA PORTUGUESA A MADRUGADA (1894-1896)**
MAURO NICOLA PÓVOAS
- 17h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Rafael Zamperetti Copetti
Vanessa Beatriz Bortulucce**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 104**

- 14h **ANÁLISE DE POEMAS CONCRETISTAS DE JOSÉ ALCIDES PINTO**
KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO (UFC)
- 14h30 **MÁRIO DE ANDRADE E SEU MACUNAÍMA: AUTORIA, INTERTEXTUALIDADE, MULTICULTURALISMO**
RAIMUNDO LOPES MATOS (UESB)
- 15 h **ARTE PELO AVESSO: A POÉTICA VANGUARDISTA DE MARCEL DUCHAMP E SUA APROPRIAÇÃO NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS/LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS**
PATRÍCIA DIAS GUIMARÃES (FHA)
- 15h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 104

- 14h **UM ROMANCE-COLAGEM PORTUGUÊS**
ANNATERESA FABRIS (ECA/USP)
- 14h30 **TEATRO DE VANGUARDA, 50 ANOS DEPOIS: CONTINUIDADES E CONTRADIÇÕES DA CENA NORTE-AMERICANA CONTEMPORÂNEA**
MAYUMI DENISE SENOI ILARI (USP)
- 15 h **A GESAMTKUNSTWERK FUTURISTA: FUTURISMO ITALIANO E ARTE TOTAL**
RAFAEL ZAMPERETTI COPETTI (UFSC)
- 15h30 **A CULTURA POLÍTICA DO BRASIL A LUZ DO POETA LEANDRO GOMES DE BARROS**
JOSÉ ITAMAR SALES DA SILVA (UFMG)
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 104

- 14h **O SURREALISMO CONTRA A DITADURA: EL SEÑOR PRESIDENTE, DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS**
BRUNO EDUARDO DA ROCHA BRITO (UFPE)
- 14h30 **HISTÓRIA, FICÇÃO E IDENTIDADE EM EL MASACRE SE PASA A PIE, DE FREDDY PRESTOL CASTILLO**
RICHARD JUNIOR SURIEL (UFRR)
- 15 h **MARTÍN KOHAN E DUAS VEZES JUNHO: A HISTÓRIA COMO MATERIAL PARA A LITERATURA**
MÁXIMO LUSTOSA (UFF)
- 15h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Roland Gerhard Mike Walter,
Tânia Maria de Araújo Lima**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 105**

- 14h **LITERATURA, CULTURA, ECOLOGIA: AS SOMBRAS DA (PÓS)COLONIALIDADE NAS AMÉRICAS**
ROLAND WALTER
- 14h30 **DEL MITO EN UNA DESCUBIERTA QUE NO HUBO**
ALINE COELHO DA SILVA
- 15 h **MULHER E NATUREZA N' O SANTO INQUÉRITO, DE DIAS GOMES**
ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS | ZÉLIA MONTEIRO BORA (COAUTORA)
- 15h30 **TIPLOGIAS DE NATUREZA EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS**
MARIA DO SOCORRO PEREIRA DE ALMEIDA
- 16h **LUZ E SOMBRA EM MALANGATANA E ANA PAULA TAVARES O AVESSO DO AVESSO? ALTERIDADE, SEDUÇÃO E PALAVRA CANTADA NA TRAJETÓRIA POÉTICA DE ULISSES E DOS POVOS TIKMU 'UN/MAXAKALI**
DOUGLAS FERREIRA GADELHA C. | TÂNIA MARIA DE ARAÚJO LIMA (COAUTORA)
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 105

- 14h **CONSIDERAÇÕES SOBRE O MARACATU AFROCIBERDÉLICO EM CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI**
ORLANDO BRANDÃO | TÂNIA MARIA DE ARAÚJO LIMA (COAUTORA)
- 14h30 **A ESCRITURA DO TÉDIO EM JOÃO GILBERTO NOLL**
LEANDRO TORRES | TÂNIA MARIA DE ARAÚJO LIMA (COAUTORA)
- 15 h **A (DES)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM AS MENINAS: LIQUIDEZ, IDENTIFICAÇÃO E DIFERENÇA**
ALEXSANDRO LINO DA COSTA | TÂNIA MARIA DE ARAÚJO LIMA (COAUTORA)
- 15h30 **O HOMEM E O RIO: UMA ABORDAGEM ECOCRÍTICA DA OBRA BEIRA RIO BEIRA VIDA**
LÍVIA MARIA DA COSTA CARVALHO
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 105

- 14h **O SER DA POESIA E SUAS MORTES EM HILDA HILST**
KARLA PRISCILA MARTINS LIMA | TÂNIA MARIA DE ARAÚJO LIMA (COAUTORA)
- 14h30 **O OLHO DE VIDRO DE MEU AVÓ: UM OLHAR SOLIDÁRIO EM DOIS MUNDOS**
FRANCIELLY CÂMARA LOPES | TÂNIA MARIA DE ARAÚJO LIMA (COAUTORA)
- 15 h **PÉ NAS ENCRUZILHADAS – RESSONÂNCIAS DE ON THE ROAD NA AMÉRICA LATINA**
ANDRÉ TELLES DO ROSÁRIO
- 15h30 **PALAVRAS EM SILÊNCIO: ANÁLISE DA METÁFORA DO SILÊNCIO NO CONTO PALAVRAS PARA O VELHO ABACATEIRO.**
JULIANNY KATARINA AGUIAR DE O.
- 16h **UM OLHAR SOBRE O ASPECTO MELANCÓLICO NA LITERATURA SERTANEJA CONTEMPORÂNEA: RÍSIA, UM SER-TÃO NEGRO**
LISANE MARIADNE MELO DE PAIVA | KARINA CHIANCA VENÂNCIO (COAUTORA)
- 16h30 **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 219

- 14h **A LEITURA SILENCIOSA DO TEXTO LITERÁRIO COMO EXPERIÊNCIA PERCEPTIVA E PERFORMÁTICA**
MIRTES MARIA DE OLIVEIRA PORTELLA
- 14h30 **AS RODAS DE RIMA CARIOCAS**
RÖSSI ALVES GONÇALVES
- 15 h **DA VIVÊNCIA DO ESPAÇO À EXPERIÊNCIA DA CORPOREIDADE: UMA LEITURA DO ROMANCE "ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA".**
MARIA IVONETE COUTINHO DA SILVA
- 15h30 **O TEATRO ANTICANÔNICO DE ANTONIN ARTAUD E A CENA DO INÍCIO DO SÉCULO XX**
MARIA APARECIDA DONATO DE MATOS
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 219

- 14h **A LITERATURA DIGITAL INFANTIL: PARA ALÉM DO CÂNONE**
EDGAR ROBERTO KIRCHOF
- 14h30 **DOS BARDOS ÀS MÁQUINAS QUE REALIZAM DESEJOS**
RICARDO PORTELLA DE AGUIAR
- 15 h **BOTICA OU GARRAFADA: HOMEOPATIA OU HOMEOPOÉTICA?**
TATIANE MILENE TORRES
- 15h30 **POPOL VUH: UMA LEITURA POÉTICA**
MARIS APARECIDA VIANA
- 16h **WATCHMEN, UMA ANÁLISE DE COMPOSIÇÃO CROMÁTICA DA OBRA: DOS QUADRINHOS AO CINEMA**
FILIPE BARATA ALCÂNTARA
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 219

- 14h **DA ESTRANHEZA AO ESTRANHAMENTO NA FORTUNA CRÍTICA DO EU**
MARIO CESAR NEWMAN DE QUEIROZ
- 14h30 **DOM QUIXOTE DIANTE DA QUESTÃO DO CÂNONE**
ZÊNIA DE FARIA
- 15 h **REFLEXÕES SOBRE ZEUS OU A MENINA E OS ÓCULOS DE MARIA LUCIA MEDEIROS**
MIRNA LÚCIA ARAÚJO DE MORAES
- 15h30 **REGISTROS HISTÓRICOS: O FATO HISTÓRICO DESCONSTRUÍDO EM "VIDEIRAS DE CRISTAL", DE ASSIS BRASIL**
JORGE PAULO DE OLIVEIRA NERES
- 16h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 219

- 14h **CREPÚSCULO E SE SE MORRER DE AMOR: ROMPENDO PARADIGMAS**
JULIANA MENEZES
- 14h30 **DA ORALIDADE À LITERATURA, DA LITERATURA AO CINEMA: PERFORMANCE E TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA NO FILME "O HOMEM QUE DESAFIOU O DIABO"**
JOSÉ VICTOR NETO
- 15 h **IMAGENS SUSSURRADAS: A LITERATURA E OUTROS MEIOS ATRAVÉS DO ANIMAÇÃO "ELA E O GATO D'ELA", DE MAKOTO SHINKAI**
SANDRA MINA TAKAKURA
- 15h30 **MARCAS POÉTICAS MEDIEVAIS E CLÁSSICAS NA MODERNA "ODE DESCONTÍNUA PARA FLAUTA E OBOÉ. DE ARIANA PARA DIONÍSIO DA OBRA JÚBILO, MEMÓRIA, NOVIADO DA PAIXÃO", DE HILDA HILST**
JOEL CARDOSO | ALESSANDRA FABRÍCIA CONDE DA SILVA (COAUTORA)
- 16h **"NÓ DE QUATRO PERNAS", DO DRAMATURGO NAZARENO TOURINHO: ENCENA LINGUAGEM TEATRAL E CINEMATOGRÁFICA**
BENE MARTINS
- 16h30 **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 106

- 14h **"HORROR À BRASILEIRA"**
ARIOVALDO JOSÉ VIDAL
- 14h30 **O ESPAÇO COMO MATERIALIZAÇÃO DA SOCIEDADE MODERNA NA OBRA DE ARNALDO ANTUNES**
CARLOS ANDRÉ PINHEIRO
- 15 h **DISPERSÃO DO EU NA LÍRICA DE PALMYRA WANDERLEY: DO ROMANTISMO TARDIO AO MODERNISMO DE 1922**
MARÍLIA GONÇALVES BORGES SILVEIRA
- 15h30 **JORGE FERNANDES E CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE: LÍRICA E SOCIEDADE**
CHARLYENE SANTOS DE SOUZA | DERIVALDO DOS SANTOS (COAUTOR)
- 16h **O TEMPO E O ESPAÇO DO "AQUI E AGORA" NA POÉISIS DE RICARDO ALEIXO**
LUCIANY APARECIDA ALVES SANTOS
- 16h30 **SERTANEJOS SIM, MAS ABERTOS AO MUNDO**
LUIZ ANTONIO DE CARVALHO VALVERDE
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 106

- 14h **LUÍS DA CÂMARA CASCUDO: PREFACIADOR DE "ALMA PATRÍCIA"**
MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA DANTAS MONTEIRO
- 14h30 **MEMÓRIA CULTURAL NA POESIA DE CÂMARA CASCUDO E PATATIVA DO ASSARÉ: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS EM CURSO DE EXTENSÃO**
IZABEL CRISTINA DA COSTA BEZERRA OLIVEIRA
- 15 h **UMA CORRESPONDÊNCIA LIGANDO O CENTRO E A PERIFERIA**
EDNA MARIA RANGEL DE SÁ
- 15h30 **AS DUAS FACES DA MALANDRAGEM EM JOÃO ANTÔNIO**
THIAGO MORAES FERNANDES CRUZ | VIMA LIA DE ROSSI MARTIN (COAUTORA)
- 16h **A PROSA POÉTICA DE CYRO DOS ANJOS EM O AMANUENSE BELMIRO: DO LIRISMO À MELANCOLIA**
KEYNESIANA MACÊDO SOUZA | ROSANNE BEZERRA DE ARAÚJO (COAUTORA)
- 16h30 **CAMINHOS POSSÍVEIS ENTRE O ENSAIO E O ROMANCE**
DANIEL DE HOLLANDA CAVALCANTI PIÑEIRO | EDNA MARIA RANGEL DE SÁ (COAUTORA)
- 17h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 106

- 14h **A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM RAÍZA EM VERÃO NO AQUÁRIO**
MIDIÃ ELLEN WHITE DE AQUINO | ROSANNE BEZERRA DE ARAÚJO (COAUTORA)
- 14h30 **A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS DO ROMANCE "AS MENINAS", DE LYGIA FAGUNDES TELLES**
ANA CAROLINA MOURA MENDONÇA | ANDREY PEREIRA DE OLIVEIRA (COAUTOR)
- 15 h **A MODERNIDADE E O (NEO)REGIONALISMO EM CARTILHA DO SILÊNCIO**
MARIA HELISSA DE MEDEIROS | DERIVALDO DOS SANTOS (COAUTOR)
- 15h30 **A BAHIA QUE JOÃO ANTÔNIO VIU**
WAGNER CORIOLANO DE ABREU
- 16h **"HISTÓRIA DO BRASIL – EM 10 TOMOS" À LUZ DA ANTROPOFAGIA**
MARIA SUELY DA COSTA
- 16h30 **ASPECTOS DA MIGRAÇÃO EM CARTA AO BISPO E ADEUS, VELHO, DE ANTÔNIO TORRES**
ROGERIO GUSTAVO GONÇALVES
- 17h **O PAÍS DO CARNAVAL: UM RETRATO DO BRASIL EM BRANCO E PRETO**
MARCELO MAGALHÃES LEITÃO
- 17h30 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 106

- 14h **CAIO FERNANDO ABREU E JOÃO ANTONIO: UMA LEITURA DA CIDADE MODERNA**
JOSÉ HUMBERTO TORRES FILHO
- 14h30 **RELAÇÕES DE ALTERIDADE EM ROMANCE PÓS-MODERNO DA LITERATURA BRASILEIRA "O INVASOR" – MARÇAL DE AQUINO**
WALDÍVIA DE MACÊDO OLIVEIRAS | LUCIANO BARBOSA JUSTINO (COAUTOR)
- 15 h **ENTRE SALINAS E MALEDICÊNCIAS: CONFIGURAÇÕES DA LINGUAGEM NO ROMANCE MACAU**
MARIA APARECIDA DE ALMEIDA REGO
HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAÚJO (COAUTOR)
- 15h30 **O PROCESSO SOCIAL EM AS FILHAS DO ARCO-ÍRIS: O CÔMICO E AS RELAÇÕES ENTRE O CEGO, O BÊBADO E O DOIDO**
ÉLDIO PINTO
- 16h **O NARRADOR NA FICÇÃO CONTÍSTICA DE BARTOLOMEU CORREIA DE MELO: INTERSTÍCIO ENTRE TRADIÇÃO E MODERNIDADE**
MARIA BETÂNIA PEIXOTO MONTEIRO DA ROCHA | DERIVALDO DOS SANTOS (COAUTOR)
- 16h30 **OFÍCIO E DEPURAÇÃO DO SIGNO NA FICÇÃO CONTÍSTICA DE RICARDO DAUNT**
DERIVALDO DOS SANTOS
- 17h **DISCUSSÃO**

11**CRIMES, PECADOS E MONSTRUOSIDADES**COORDENADORES: Daniel Serravalle de S
Marcio Markendorf**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 107**

- 14h **DO CRIME EM LITERATURA: ESCRITA E ESPETÁCULO**
MARINA SILVEIRA DE MELO
- 14h30 **TRANSGRESSÃO E DUPLO: UM CRIME DELICADO, DE SÉRGIO SANT'ANNA**
JOSALBA FABIANA DOS SANTOS
- 15 h **HISTÓRIAS DA CONDIÇÃO HUMANA NOS ROMANCES POLICIAIS DE LEONARDO SCIASCIA**
HILARIO ANTONIO AMARAL
- 15h30 **UMA MANEIRA ALTERNATIVA DE LER A ESCRITA MALVADA E IRRESPIRÁVEL DE OSVALDO LAMBORGHINI ATRAVÉS DO RISO**
CARLA ALBORNOZ
- 16h **A FILOSOFIA NA ALCOVA: SOBRE PRAZER, CRIME E PECADO**
DANIEL SERRAVALLE DE SÁ
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 107

- 14h **INIMIGO INVISÍVEL: A DOENÇA NA LITERATURA E NO CINEMA**
FERNANDA MÜLLER
- 14h30 **"VERDADES" QUE DÃO MEDO: UM ESTUDO DOS FALSOS DOCUMENTÁRIOS NO CINEMA DE HORROR CONTEMPORÂNEO**
CLAUDIO VESCIA ZANINI

- 15 h ZUMBIS, LOBISOMENS, VAMPIROS E ALGUNS HUMANOS: UMA ANÁLISE HISTÓRICA E LITERÁRIA DO CORPO MONSTRUOSO
ELISA MARIANA DE MEDEIROS NÓBREGA | GERALDA MEDEIROS NÓBREGA (COAUTORA)
- 15h30 O VAMPIRISMO NA NOVELA DE LÚCIO CARDOSO
CRISTIANO DE JESUS ROSA
- 16h QUANDO TERATOMAS FALAM: CONDENÇÃO E ABSOLUÇÃO EM HAIRBALL, DE MARGARET ATWOOD, E AS PIEDOSAS, DE FEDERICO ANDAHAZI
ANDRÉ PEREIRA FEITOSA
- 16h30 O CLONE E A TEORIA DA MONSTRUOSIDADE
MARCIO MARKENDORF
- 17h DISCUSSÃO

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 107

- 14h CRIMES DO CASAMENTO E PERVERSIDADE DA NARRAÇÃO EM GONE GIRL
ISABELLA SANTOS MUNDIM
- 14h30 AS FÊMEAS DEMONÍACAS: REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA POESIA SIMBOLISTA/DECADENTISTA
RINALDO JOSÉ DE ANDRADE BRANDÃO
- 15 h METAMORFOSES DE MEDEIA, DE EURÍPIDES A PASOLINI
ULYSSES MACIEL DE OLIVEIRA NETO
- 15h30 MORTIFICAÇÃO DO HOMEM E VIOLÊNCIA CORPÓREA EM “É ISTO UM HOMEM?”
JOSÉ CARLOS FELIX | JULIANA CRISTINA SALVADORI (COAUTORA)
- 16h O EXU, A TRANSGRESSÃO E A VIOLÊNCIA EM ORAÇÃO DA CABRA PRETA
JOSICLEI DE SOUZA SANTOS
- 16h30 DISCUSSÃO

12

ENSINAR LITERATURA: As (con)texturas do Saber Literário na Contemporaneidade.

COORDENADORES: Marta Aparecida Garcia Gonçalves,
Rosana Cristina Zanelatto Santos

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 149

- 14h A LITERATURA JUVENIL NA ESCOLA
BENEDITO ANTUNES
- 14h30 A NARRATIVA PÓS-MODERNA NO ENSINO DE LITERATURA: UMA POSSIBILIDADE DE LEITURA DA OBRA BILAC VÊ ESTRELAS, DE RUY CASTRO
ELIANE APARECIDA GALVÃO RIBEIRO FERREIRA
RICARDO MAGALHÃES BULHÕES (COAUTOR)
- 15 h AS FACES DO ENSINO DE LITERATURA NOS CURSOS DE LETRAS
MARTA APARECIDA GARCIA GONÇALVES
- 15h30 DO PALCO PARA A SALA DE AULA – A LEITURA DO TEXTO DRAMÁTICO
ROSEMARI BENDLIN CALZAVARA
- 16h DO SERTÃO PARA SALA DE AULA: LEITURAS E REFLEXÕES METODOLÓGICAS DE VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS
MARIANA NUNES RIBEIRO DE FARIAS
MARIA MARTA DOS SANTOS SILVA NÓBREGA (COAUTORA)
- 17h DISCUSSÃO

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 149

- 14h ENTRE O PRAZER E A MEDUSA: NOTAS SOBRE LITERATURA E ENSINO
RENATA PIMENTEL
- 14h30 FENÔMENO HARRY POTTER: FUNDAMENTOS PARA CÂNONES DO FUTURO
ROBERTO RODRIGUES CAMPOS
- 15 h GRUPOS DO FACEBOOK PARA O ENSINO DE LITERATURA
ANDRÉ LUIS BENTO DOS SANTOS
- 15h30 HÁ ESPAÇO PARA O ENSINO DA LITERATURA LOCAL NOS CURRÍCULOS ESCOLARES E ACADÊMICOS?
MAYARA COSTA PINHEIRO
- 16h HISTORIOGRAFIA E CÂNONE: POÉTICA DE RIBEIRO COUTO
DANGLEI DE CASTRO PEREIRA
- 17h DISCUSSÃO

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 149

- 14h LEITURA, INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE LITERÁRIA NO POEMA CONGRESSO INTERNACIONAL DO MEDO, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
FERNANDO JOSÉ IVO DA SILVA
- 14h30 O ESTUDO DA LITERATURA DE FICÇÃO NA FORMAÇÃO TÉCNICA: CONCEPÇÕES DE DOCENTES E DISCENTES DO IFPE-CAMPUS BELO JARDIM
HUDSON MARQUES DA SILVA
- 15 h O QUE ESCOLHER PARA SEU ALUNO LER – UM DISCURSO PARA O PROFESSOR
SUZANA DE CARVALHO LIMA
- 15h30 PÁGINAS FORMANDO LEITORES, UM PROJETO DE INCENTIVO À LEITURA
ANA SAYONARA FAGUNDES BRITTO MARCELO
- 16h POESIA EM PERFORMANCE: CAMINHOS PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO
JAQUELÂNIA ARISTIDES PEREIRA | MARIA VALDENIA DA SILVA (COAUTORA)
- 16h30 DISCUSSÃO

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 149

- 14h POÉTICA TECNOLÓGICA: O BLOG COMO ESPAÇO DE LEITURA DO LITERÁRIO
TAIZA MARA RAUEN MORAES
- 14h30 PROVA DE LITERATURA: O ENEM COMO AGENTE DO CAMPO LITERÁRIO
ANDERSON LUÍS NUNES DA MATAUMA
- 15 h ANÁLISE DO EU NA POESIA DE LUÍS QUINTAIS
MAÍSA MEDEIROS PACHECO DE ANDRADE | MARTA APARECIDA GARCIA GONÇALVES
- 15h30 UMA LEITURA DA PERSONAGEM RAIMUNDO NA NARRATIVA 'A TERRA DOS MENINOS PELADOS' E A REVERBERAÇÃO NA RECEPÇÃO
ELIANE BEZERRA DA SILVA | SANDRA ARAÚJO LIMA
- 16h DISCUSSÃO

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 218

- 14h **IRONIA ESTÁVEL: DE JONATHAN SWIFT A MACHADO DE ASSIS**
MARCELO MENDES DE SOUZA
- 14h30 **IMPRESSÕES DE VALPARAÍSO NAS PRIMEIRAS CRÔNICAS DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO**
ESTEBAN REYES CELEDÓN
- 15 h **CRÍTICA SOCIAL E REFORMA URBANA NA CRÔNICA DE ARTUR AZEVEDO**
ESEQUIEL GOMES DA SILVA
- 15h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 218

- 14h **O SUBTERRÂNEO DO MORRO DO CASTELO: FOLHETIM OU CRÔNICA?**
MILENE DE ALMEIDA
- 14h30 **CHARLES BAUDELAIRE E JOÃO DO RIO: DUAS ALMAS FLANANDO PELA CIDADE**
RICARDO MEIRELLES
- 15 h **LIMA BARRETO: O FLÂNEUR ENGAJADO?**
MARCOS VINÍCIUS SCHEFFEL
- 15h30 **DISCUSSÃO**

ESPAÇO & LITERATURA

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 108

- 14h **A CASA DO MAR DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN: UM ESPAÇO DE SOLIDÃO E SILÊNCIO**
FABIANA MIRAZ DE FREITAS GRECCO
- 14h30 **O VIAJANTE NAUFRAGADO**
KLÉBER JOSÉ CLEMENTE DOS SANTOS | ANA CRISTINA MARINHO (COAUTORA)
- 15 h **“AS PAREDES ERA QUE AMEAÇAVAM”: ESPAÇO E IDENTIDADE NO CONTO “FARÃO E A ÁGUA DO RIO”**
ANTONIA MARLY MOURA DA SILVA
- 15h30 **A CONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO NA OBRA DÔRA, DORALINA, DE RACHEL DE QUEIROZ**
MARIA EVEUMA DE OLIVEIRA
- 16h **O RURAL E AS NARRATIVAS DA LIMITAÇÃO: ESTUDO SOBRE O ROMANCE BRASILEIRO (1942 E 1964)**
ROBSON DOS SANTOS
- 16h30 **POR UMA TOPOANÁLISE DO ROMANCE DOM CASMURRO DE MACHADO DE ASSIS**
JORGE LEITE DE OLIVEIRA | SIDNEY BARBOSA (COAUTOR)
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 108

- 14h **AS REPRESENTAÇÕES DOS ESPAÇOS NORDESTE NA LITERATURA E NO CINEMA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO**
MANOELA FALCON
- 14h30 **HOWARDS END: AS FUNÇÕES DO ESPAÇO NA LITERATURA E NO CINEMA**
JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA
- 15 h **O ESPAÇO NA LITERATURA E NO CINEMA**
OZÍRIS BORGES FILHO
- 15h30 **AQUI E ALGURES: ESPAÇOS DA NARRAÇÃO E ESPAÇOS DA NARRATIVA EM PEDRO PÁRAMO**
JEFFERSON CARDOSO | ANA CRISTINA MARINHO (COAUTORA)
- 16h **A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO EM MARAFA, DE MARQUES REBELO**
MARIA CLEDIANÉ DE OLIVEIRA | MANOEL FREIRE (COAUTOR)
- 16h30 **ESPAÇO DA IDENTIDADE: A RELAÇÃO ENTRE ESPAÇO E PERSONAGENS EM CINZAS DO NORTE E ÓRFÃOS DO ELTORADO DE MILTON HATOUM**
FERNANDA BOARIN BOECHAT
- 17h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 108

- 14h **ITINERÁRIO DA CIDADE E DA MEMÓRIA: O PASSEIO DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO**
REGINA CÉLIA DOS SANTOS ALVES
- 14h30 **MEMÓRIA, ESPAÇO, CIDADE: O RIO DE JANEIRO EM LEITE DERRAMADO, DE CHICO BUARQUE**
MÍRIAN SUMICA CARNEIRO REIS
- 15 h **A FÁBULA DO LUGAR NO SAMBA**
CRISTIANE MARQUES MACHADO
- 15h30 **POEMA SUJO DE FERREIRA GULLAR E O SENTIDO DA EXISTÊNCIA POR ENTRE OS ESPAÇOS DA CIDADE**
SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- 16h **MANOEL DE BARROS E O ESPAÇO COMO IDENTIDADE POÉTICA**
ALAN BEZERRA TORRES
- 16h30 **A REPRESENTATIVIDADE DO ESPAÇO NA EXPRESSÃO DE SUBJETIVIDADES HOMOERÓTICAS EM TRÊS NARRATIVAS DE AGUINALDO SILVA**
HELDER DE ARAÚJO HOLANDA
- 17h **O ESPAÇO SAGRADO COMO CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NA TRAGÉDIA GREGA**
ORLANDO LUIZ DE ARAÚJO
- 17h30 **DISCUSSÃO**

- 14h **O ENSINO DE HISTÓRIA DA LITERATURA NO IMPÉRIO**
CARLOS AUGUSTO DE MELO (UFPB)
- 15 h **PRIMEIRAS PÁGINAS (1878) E O MÉTODO CRÍTICO DE JOSÉ VERÍSSIMO**
ALESSANDRA GREYCE GAIA PAMPLONA (IFPA/ UERJ)
- 16h **A CABANA DO PAI TOMÁS, DE HARRIET STOWE, E A ESCRAVA ISAURA, DE BERNARDO GUIMARÃES: UMA COMPARAÇÃO**
HUGO LENES MENEZES (USP/CNPQ)
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 109

- 14h **A INTERNACIONALIZAÇÃO DA CRÍTICA DE BENEDITO NUNES: ASPECTOS COMPARATIVOS**
MARIA DE FATIMA DO NASCIMENTO
- 15 h **IRÈNE NÉMIROVSKY E CLARICE LINSPECTOR: DIÁLOGOS DO CORAÇÃO**
CRISTIANA VIEIRA
- 16h **A PERSONAGEM FEMININA EM LINHA DO PARQUE, DE DALCÍDIO JURANDIR**
ALINNIE OLIVEIRA ANDRADE SANTOS | MARLÍ TEREZA FURTADO (COAUTORA)
- 17h **QUESTÕES DE AMOR E DE DESILUSÃO: ROMEU E JULIETA NO CONTO "ANTES QUE CASES", DE MACHADO DE ASSIS**
ADRIANA DA COSTA TELES
- 18h **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 217

- 14h **A PEREGRINAÇÃO DA ARTE**
GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO
- 14h30 **FIGURAÇÕES DA INFÂNCIA MONSTRUOSA: A LITERATURA EXCESSIVA DE MARCELO MIRISOLA**
ÂNGELA MARIA DIAS
- 15 h **FRONT(EIRAS): DRAMATURGIAS ENTRE REALIDADE E FICÇÃO**
ERIKA CAROLINA CUNHA RIZZA DE OLIVEIRA
VERÔNICA FABRINI MACHADO DE ALMEIDA (COAUTORA)
- 15h30 **2666: RUMO À COMUNIDADE DISSOCIADA**
MARIANA RUGGIERI
- 16h **MÁRIO DE ANDRADE E LÉVI-STRAUSS EM TRÂNSITO**
RAQUEL ILLESCAS BUENO
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 217

- 14h **CONTRA O CLICHÊ: A PROSA ITINERANTE DE BERNARDO CARVALHO E A RECEPÇÃO FRANCESA**
AGNES DANIELLE RISSARDO
- 14h30 **A JANGADA DE JOSÉ SARAMAGO E UM CONTINENTE EM CRISE**
GISLENE TEIXEIRA COELHO
- 15 h **DESLOCAMENTOS ESPAÇO-TEMPORAIS NA CAMINHADA E NO AUTO: UMA LEITURA COMPARATIVA ENTRE O AUTO DA ALMA E MORTE E VIDA SEVERINA**
LÍGIA RODRIGUES BALISTA
- 15h30 **O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO, ALAU'DDIN EA LÂMPADA MÁGICA: INTERSECÇÕES E DISJUNÇÕES**
MOISÉS MONTEIRO DE MELO NETO
- 16h **INDISTINÇÃO ENTRE FICÇÕES: O PROCESSO LÍMÍTROFE DA MOLDURA ARTÍSTICA NA OBRA BUDAPESTE, DE CHICO BUARQUE**
RAFAEL TORRES CORREIA LIMA | AMADOR RIBEIRO NETO (COAUTOR)
- 17h **ENTRE O EU E O OUTRO: O DESLOCAMENTO (AUTO)TRADUTÓRIO EM BUSCA DO LOCAL DE CHEGADA**
SARAH CATÃO DE LUCENA
- 17h30 **PRATO VAZIO DE FICÇÕES FARTAS: HOMENS & CARANGUEJOS E UM ARTISTA DA FOME**
THIAGO AZEVEDO SÁ DE OLIVEIRA
- 18h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 217

- 14h **TANGOLOMANGO, RITUAL DAS PAIXÕES DESTE MUNDO, DE RAIMUNDO CARRERO: PEREGRINAÇÕES EM GIRO**
CRISTIANE AMORIM
- 14h30 **VIDAS EM TRÂNSITO: O DESLOCAMENTO COMO LUGAR NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**
ALESSANDRA VALÉRIO
- 15 h **PORTO DE CHEGADA – UM ESTUDO DO ESPAÇO NO ROMANCE CINZAS DO NORTE**
ANA CRISTINA COUTINHO VIEGAS
- 15h30 **LOS ANGELES, RIO, BUENOS AIRES, O MUNDO INTEIRO: TUDO DENTRO DE MIM, EU EM LUGAR ALGUM**
JORGE MARQUES
- 16h **UM SUJEITO EM CONSTRUÇÃO: ROMANCE NO RIO GRANDE, DE REYNALDO MOURA**
MAIRIM LINCK PIVA
- 17h **TRÂNSITOS E TRANSIÇÕES EM SATOLEP, DE VITOR RAMIL**
RICARDO POSTAL
- 17h30 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 217

- 14h **TECIDOS DE AMOR E DE LINGUAGEM: A ODISSEIA DE PENÉLOPE NA POESIA DE ANA MARTINS MARQUES**
ANÉLIA MONTECHIARI PIETRANI
- 14h30 **TRÊS FIGURAÇÕES DO EDITOR EM FRANCISCO DE PAULA BRITO: O CAPITAL, A AUTONOMIA E A VOZ**
BRUNO GUIMARÃES MARTINS
- 15 h **INFERNOS PROVISÓRIOS EM LUIZ RUFFATO: ESPAÇOS, NARRATIVAS E EXPERIÊNCIAS URBANAS**
CRISTINA MARIA DA SILVA
- 15h30 **A MEMÓRIA FORMALIZADA NOS NARRADORES DE VOZ FEMININA EM BRACHER E HATOUM**
GABRIELLE PAULANTI
- 16h **O ESCRITOR E A ESCRITA EM MOVIMENTO**
RENATA FERNANDES MAGDALENO
- 16h30 **PASSAGEIRA EM TRÂNSITO: A POÉTICA DO DESLOCAMENTO E A AUTORIA FEMININA**
TÁSSIA TAVARES DE OLIVEIRA
- 17h **DISCUSSÃO**

17**FRONTEIRAS MÓVEIS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA NO OITOCENTOS LATINO-AMERICANO**COORDENADORES: Ricardo Souza de Carvalho
Éverton Barbosa Correia**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 216**

- 14h **LITERATURA E AUTONOMIA NA ARGENTINA DO SÉCULO XIX: A FICIONALIDADE DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO NA LUTA CONTRA A BARBÁRIE**
ERNESTO CHARPINEL BORGES
- 14h30 **HISTÓRIA E LITERATURA: ESTUDO SOBRE A OBRA A CARTEIRA DO MEU TIO DE JOAQUIM MANOEL DE MACEDO**
LAIS SCHALCH
- 15 h **NATIVISMO E COSMOPOLITISMO EM JOAQUIM NABUCOÉVERTON BARBOSA CORREIRA**
- 15h30 **ÀS MARGENS DA HISTÓRIA E DA LITERATURA: EUCLIDES DA CUNHA E O ENSAIO INGLÊS DO SÉCULO XIX**
RICARDO SOUZA DE CARVALHO
- 16h **ROCHA POMBO: UMA LEITURA DA AMÉRICA NA VIRADA DO SÉCULO XX**
NAIARA DE ALMEIDA NASCIMENTO
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 216

- 14h **O JORNALISTA E O FAVOR**
WILTON JOSÉ MARQUES
- 14h30 **UMA LEITURA DO TEMA DA NATUREZA EM CASTRO ALVES**
GIOVANNA GOBBI | RICARDO SOUZA DE CARVALHO (COAUTOR)
- 15 h **MACHADO DE ASSIS E O PROBLEMA DA COMPREENSÃO HISTORICIZADA DO CONCEITO DE LITERATURA**
DANIEL PINHA SILVA
- 15h30 **NACIONALISMO E HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA: AS OBRAS DE FERDINAND WOLF E SÍLVIO ROMERO**
EDUARDO DA SILVA DE FREITAS
- 16h **LITERATURA, CULTURA E NAÇÃO: MODULAÇÕES E TRANSGRESSÕES NOS ACORDES DE MÁRIO DE ANDRADE**
BEATRIZ LOPES
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 216

- 14h **EROTISMO, DISSIMULAÇÃO E DEPENDÊNCIA: SOBRE OS CONTOS "MISSA DO GALO" E "UNS BRAÇOS", DE MACHADO DE ASSIS**
WILSON JOSÉ FLORES JR.
- 14h30 **RESISTÊNCIA CULTURAL EM DOIS INTELECTUAIS NEGROS NO OITOCENTOS BRASILEIRO**
DOUGLAS FERREIRA DE PAULA | JEFFERSON AGOSTINI MELLO (COAUTOR)
- 15 h **A CRÔNICA EM O ESTADO DE SÃO PAULO (1889-1898): LITERATURA E POLÍTICA NO COMEÇO DA REPÚBLICA**
BRUNO BRÚNELLI FERREIRA FRANCO | RICARDO SOUZA DE CARVALHO (COAUTOR)
- 15h30 **LENDO O SIMBOLISMO**
JEFFERSON AGOSTINI MELLO
- 16h **LIMA BARRETO E ROBERTO ARLT: A-INTELECTUAIS ENTRE FRONTEIRAS**
MARIA SALETE MAGNONI
- 16h30 **DISCUSSÃO**

18**GEOCRÍTICA DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LITERATURAS**COORDENADORES: Osmar Moreira dos Santos
Carlos Magno Santos Gomes**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 139**

- 14h **A LITERATURA DE PROFESSORAS ÍNDIAS TRUKÁ NA ILHA DA ASSUNÇÃO**
KATIA MARIA RODRIGUES GOMES
- 14h30 **GESTAR II: O LUGAR DA LITERATURA NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA**
ALEXANDRA PATROCÍNIO NOGUEIRA
- 15 h **A LITERATURA DESMONTADA EM EDUCAÇÃO BÁSICA: CADERNOS LITERÁRIOS COMO AÇÃO POLÍTICA DE REPARAÇÃO SIMBÓLICA**
ELISABETH SILVA DE ALMEIDA AMORIM
- 15h30 **O CORDEL NAS PRÁTICAS DE LEITURAS DE PROFESSORAS INVENTORAS**
NAZARETE ANDRADE MARIANO
- 16h **A CASA VAZIA: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DE ESCRITORES NO BRASIL**
LEILA PINHEIRO XAVIER
- 16h30 **O QUE (AINDA) PODEM AS CARTAS? NOTAS PARA UMA TEORIA DA CORRESPONDÊNCIA**
SUZANÉ LIMA COSTA
- 18h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 139

- 14h **UM MAPA DAS FRONTEIRAS E AVANÇOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NO ESTADO DA BAHIA**
ECRISTIO RAISLAN BISPO DOS SANTOS
- 14h30 **LITERATURA E POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: DEMANDAS, PERSPECTIVAS E POSSÍVEIS AGENCIAMENTOS NA CONTEMPORANEIDADE**
VANISE ALBUQUERQUE SANTOS
- 15 h **IMAGENS E IMAGINÁRIOS CULTURAIS DO SERTÃO-QUEBEC. GEOCRÍTICA DAS "PONTES CLANDESTINAS" LITERATURA E CINEMA**
CLÁUDIO NOVAES
- 15h30 **ARQUIVOS E POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS**
ELIANA CORREIA BRANDÃO GONÇALVES
- 16h **A ESCRITA LITERÁRIA: HETEROLOGIA, DESPESA E OS DISPOSITIVOS ESTATAIS**
WASHINGTON LUIS LIMA DRUMMOND
- 16h30 **CONTRADISPOSITIVOS: EQUIPAMENTOS DE CRÍTICA CULTURAL COMO POTÊNCIA LITERÁRIA**
OSMAR MOREIRA DOS SANTOS
- 17h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 139

- 14h **CULTURA E POLÍTICA NOS "JARDINS DAS LETRAS"**
EVANILDES TEIXEIRA DA SILVA
- 14h30 **POR UMA TECNOLOGIA DA MEMÓRIA CULTURAL: INVENÇÃO, CORPO E PERFORMANCE**
RICARDO NONATO A. DE A. SILVA
- 15 h **POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS PARA A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA: MARCAS, DEMANDAS, POSSIBILIDADES E DOBRAS EXCLUDENTES**
JAILMA DOS SANTOS PEDREIRA MOREIRA
- 15h30 **O QUE PODE O TEXTO LITERÁRIO NO CONTEXTO DA SOCIOEDUCAÇÃO NA BAHIA?**
DAYSE SACRAMENTO DE OLIVEIRA
- 16h **ENSINO DE LITERATURA E DIREITOS DA MULHER**
CARLOS MAGNO GOMES
- 16h30 **O LUGAR OCUPADO PELA ARTE NO CURRÍCULO ESCOLAR: UMA PROMOÇÃO DE LETRAMENTOS NA FORMAÇÃO LEITORA DE ESTUDANTES**
MÁRIA DE FÁTIMA BERENICE DA CRUZ
- 17h **DISCUSSÃO**

19**HISTÓRIAS E FORMAS DO ROMANCE**COORDENADORES: Pedro Ramos Dolabela Chagas
Emílio Carlos Roscoe Maciel**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 110**

- 14h **O VINHO AMARGO DO ROMANCE BRASILEIRO MODERNO: EXAME DOS PRÓLOGOS DE MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS**
ANDRÉA SIRIHAL WERKEMA
- 14h45 **A RETÓRICA CONTRA A DEMÊNCIA EM MACHADO DE ASSIS**
JEAN PIERRE CHAUVIN
- 115h30 **O RIO DE JANEIRO MACHADIANO: GEOGRAFIA NARRATIVA EM ESAÚ E JACÓ**
PEDRO ARMANDO DE ALMEIDA MAGALHÃES
- 16h15 **O BRASIL NA INTERNACIONAL NATURALISTA**
HAROLDO CERAVOLO SEREZA
- 17h **DISCUSSÃO**
- 18h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 110

- 14h **O ROMANCE COMO FORMA DA HISTÓRIA: MICHELET, CRÍTICO DA LITERATURA**
MÁRIA JULIANA GAMBOGI TEIXEIRA
- 14h45 **TEORIA DA EVOLUÇÃO E HISTÓRIA LITERÁRIA: O "ROMANCE DE 30" NO BRASIL**
PEDRO DOLABELA CHAGAS
- 115h30 **ANGÚSTIA E A PROBLEMÁTICA DA ATIVIDADE INTELLECTUAL E DA CRIAÇÃO LITERÁRIA**
FLÁVIA LINS E SILVA
- 16h15 **FORMA ROMANESCA E A COMPLEXA RELAÇÃO COM A(S) REALIDADE(S)**
LENY DA SILVA GOMES
- 17h **DISCUSSÃO**
- 18h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 110

- 14h **ROMANCES E NÃO-ROMANCES**
LUCIENE AZEVEDO
- 14h45 **ROMANCE-BIOGRAFIA**
ANTONIO MARCOS PEREIRA
- 115h30 **AUTOFICÇÃO: ENTRE O ESPETÁCULO E O ESPETACULAR**
FÁBIO LA PÁDILHA
- 16h15 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 110

- 14h **ESSE DILÚVIO DE REALIDADE QUE NOS SUBMERGE: PROUST E A RETÓRICA DA TEMPORALIDADE**
EMÍLIO MACIEL
- 14h45 **RECONFIGURAÇÕES DE UMA PERSONAGEM: ANNE-MARIE STRETTER NA OBRA DE MARGUERITE DURAS**
ODÁRA RAQUEL KUNKLER
- 115h30 **UM BOM ROMANCE É UMA PEÇA DIGNA DE SER PREGADA EM HOMENS SENSATOS: A RELIGIOSA DE DENIS DIDEROT**
CHRISTINE ARNDT DE SANTANA
- 16h15 **A SÉRIE "MEMÓRIAS DE UM MÉDICO", DE ALEXANDRE DUMAS: UM DIÁLOGO ENTRE FICÇÃO E HISTÓRIA**
ROSÂNGELA M. OLIVEIRA GUIMARÃES
- 17h **DISCUSSÃO**
- 18h **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 111

- 14h **A MORTE COM PALAVRA SE PAGA: DOR E POESIA EM JÁDER DE CARVALHO**
SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA
- 14h30 **DOS RITOS DE PASSAGEM COMO CRUELDADE: INTERNATO, CRIANÇA E TROTE**
FERNANDA COUTINHO
- 15 h **CONTRIBUIÇÕES DO CONTO ANGÚSTIA DE TCHEKHOV PARA MELHORAR A SENSIBILIDADE MÉDICA**
ÁLVARO JORGE MADEIRO LEITE
- 15h30 **O JOGO DAS CONTAS DE VIDRO DE HESSE COMO FICÇÃO AGLUTINADORA ENTRE A ARTE DE CURAR E A CIÊNCIA MÉDICA**
EMANUEL SÁVIO CAVALCANTI SARINHO
- 16h **NAMOROS COM A MEDICINA: ESPÓLIOS DE MEDICINA POPULAR NAS RECOLHAS DOS ETNOMUSICÓLOGOS MÁRIO DE ANDRADE E MICHEL GIACOMETTI**
ERMELINDA FERREIRA
- 16h30 **CARTOGRAFIA DA DOENÇA E DA MORTE NA OBRA DE VALÉNCIO XAVIER**
ÂNGELA MARANHÃO GANDIER
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 111

- 14h **ENTRE A TORÁ E A REFUÁ (MEDICINA): MAIMÔNIDES COMO RABINO E MÉDICO NO ROMANCE EL MÉDICO DE SEFARAD, DE CÉSAR VIDAL**
FERNANDO OLIVEIRA SANTANA JÚNIOR
- 14h20 **LOUCURA E RUÍNA EM JERUSALÉM, DE GONÇALO M. TAVARES**
LUCAS ANTUNES OLIVEIRA
- 14h40 **LIMA BARRETO: CONFISSÕES DE LOUCURA**
JOANE LEÔNCIO DE SÁ
- 15 h **A (LOU)CURA COMO SALVAÇÃO: O CASO ROBERT WALSER**
WANESSA RAYZZA LOYO
- 15h20 **A CONSTITUIÇÃO DA ESCRITURA LITERÁRIA EM ÁLVARO DE CAMPOS: A PALAVRA RASURADA ENQUANTO SINTOMA DE ANGÚSTIA**
FRANCISCO HUDSON P. DA SILVA
- 15h40 **DOR, PERDA E LUTO EM A FUGITIVA, DE MARCEL PROUST**
FLÁVIA TROCOLI XAVIER DA SILVA
- 16h **AMOR E MORTE: DESEJO X MEDO DA DOR**
ANA LÚCIA M. DE SOUZA NEVES
- 16h20 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 111

- 14h **MEDICINA E CINEMA: APROXIMAÇÕES PARA UMA FILMOGRAFIA**
FERNANDO MENDONÇA
- 14h20 **A EPIDEMIA COMO METÁFORA DA EXCLUSÃO NAS NARRATIVAS LITERÁRIA E FILMICA DE CAPITÃES DA AREIA**
MARGARIDA PONTES TIMBÓ
- 14h40 **ESCRITA DO CORPO, ESCRITA DA MORTE: DOENÇA, ESTIGMA, FINITUDE E ESCRITA DE SI NA OBRA DE HERVÉ GUIBERT**
ANDRÉ LUIZ GOMES DE JESUS
- 15 h **MORANGOS MOFADOS E A DOENÇA COMO METÁFORA, COMO DEVIR**
BENEDITO TEIXEIRA
- 15h20 **DOR E CRIAÇÃO: O VISIONARISMO DE HILDEGARD VON BINGEN**
DANIELLE MARINHO
- 15h40 **BALÕES VERMELHOS E BEXIGAS: FRAGILIDADE E SUPERPROTEÇÃO DO CORPO INFANTIL NA MANUTENÇÃO DO MEDO DA MORTE EM OLHINHOS DE GATO**
JENIFER PEREIRA GOMES
- 16h20 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 111

- 14h **O CORPO: VISÕES DE UMA ANATOMIA GROTESCA EM LOBO ANTUNES E MOACYR SCLIAIR**
TÉRCIA COSTA VALVERDE
- 14h20 **DA LOUCURA EM LOBO ANTUNES**
CARLA C. MELLO
- 14h40 **O ESPAÇO REVISITADO: LEITURA COMPARADA DOS CONTOS DE GUIMARÃES ROSA**
MIA COÛTO E TEIXEIRA DE SOUSA | GISELE CRISTINA TORDIN
- 15 h **A TRAVESSIA DA DOR: NARRAÇÃO DE CORPO E ALMA EM GUIMARÃES ROSA**
FLÁVIA ANINGER DE BARROS ROCHA
- 15h20 **REPRESENTAÇÕES DO SOFRIMENTO NO CINEMA PÓS-DITATORIAL COM PROTAGONISMO INFANTIL**
TÂNIA SARMENTO-PANTOJA
- 15h40 **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 112

- 14h **DESCONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EM CAVALEIRO ANDANTE**
ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA
- 14h30 **DE CANCIONEIRO A CANTADOR: UMA TRANSGRESSÃO MEDIEVAL**
FRANCISCA SALES MARIANO | ELINÉS DE ALBUQUERQUE OLIVEIRA (COAUTORA)
- 15 h **DUELO E HONRA: ASPECTOS MEDIEVAIS EM “A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA” E O MALHADINHAS**
MARÍLIA ANGÉLICA BRAGA DO NASCIMENTO
- 15h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 112

- 14h **SÃO FREI GIL (EÇA DE QUEIRÓS): ENTRE A SANTIDADE E A “AMBIÇÃO DE TUDO SABER”**
ANTONIO AUGUSTO NERY
- 14h30 **DEAIS CAVALEIRESCOS EM A ILUSTRE CASA DE RAMIRES**
SAYURI GRIGÓRIO MATSUOKA
- 15 h **DA PRIMAVERA AO INVERNO: OS MOTIVOS DA MULHER E DA NATUREINGANG NA LÍRICA DE CASTRO ALVES**
MARCUS VINÍCIUS FERNANDES
- 15h30 **PALIMPSESTOS MEDIEVAIS E IBÉRICOS NA OBRA CARRERIANA**
ALINE CUNHA DE ANDRADE SILVA
LUCIANA ELEONORA DE F. CALADO DEPLAGNE (COAUTORA)
- 16h **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 113

- 14h **A CRÔNICA DE TOSTÃO: FRAGMENTOS DA RELAÇÃO ENTRE FUTEBOL E CULTURA**
ANDRÉ LUIS REIS FERNANDES
- 14h30 **A IMPRENSA PERIÓDICA COMO FONTE E REPRESENTAÇÃO EM “O TEMPO E O VENTO”, DE ERICO VERISSIMO: TÉCNICA NARRATIVA E IMPLICAÇÕES ESTÉTICAS**
MARCIO MIRANDA ALVES
- 15 h **A PRÁTICA TRADUTÓRIA DE MARIO FAUSTINO EM A FOLHA DO NORTE**
MAYARA RIBEIRO GUIMARÃES
- 15h30 **A TRADUÇÃO DE RILKE NO SUPLEMENTO ARTE-LITERATURA: INSCREVENDO A MODERNIDADE**
IZABELA GUIMARAES GUERRA LEAL
- 16h **O FOLHETIM: O COMEÇO DOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO NO BRASIL**
JOHN MILTON
- 16h30 **PAULO RÔNAI, UM CRÍTICO RENOMADO - QUANDO A CRÍTICA LITERÁRIA E A TRADUÇÃO ENCONTRAM VOZ NO MESMO INTELECTUAL**
ZSUZANNA SPIRY
- 17h **“DEATH BY WATER” NA FOLHA DO NORTE: CONFLUÊNCIAS LITERÁRIAS ENTRE MÁRIO FAUSTINO E T. S. ELIOT**
DAYANA CRYSTINA BARBOSA DE ALMEIDA | JOHN MILTON (COAUTOR)
- 17h30 **DISCUSSÃO**

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 206

- 14h **A ARCA DE ANTÔNIO, VINICIUS E NOÉ: UMA POSSÍVEL ABORDAGEM NA SALA DE AULA**
ARINÉLIO LACERDA DOS SANTOSNA | ELZA DE ARAÚJO WANDERLEY (COAUTORA)
- 14h30 **A ESCRAVA ISAURA CANTADA E (RE)CONTADA EM VERSOS: O INCENTIVO À LEITURA LITERÁRIA A PARTIR DOS DIÁLOGOS ENTRE O “CLÁSSICO” E O “POPULAR”**
ADRIANA MARTINS CAVALCANTENA | ELZA DE ARAÚJO WANDERLEY (COAUTORA)
- 15 h **O FOLHETO E A CANÇÃO: LEITURA E VIVÊNCIA NA SALA DE AULA**
HADOOCK EZEQUIEL ARAÚJO DE MEDEIROS | JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES (COAUTOR)
- 15h30 **UMA BOTIJA E MUITOS TESOUROS: O POPULAR EM CLOTILDE TAVARES**
ANANÍLIA MEIRE ESTEVÃO DA SILVA | MARCIA TAVARES SILVA (COAUTORA)
- 16h **COM QUE TEXTO VOU À AULA? REFLEXÕES SOBRE AS ESCOLHAS LITERÁRIAS EM CONTEXTO ESCOLAR**
KALINA NARO GUIMARÃES

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 206

- 14h **LITERATURA COMPARADA, EXPERIÊNCIA DE LEITURA COMPARTILHADA**
PATRICIA TRINDADE NAKAGOME
- 14h30 **DUAS VELHINHAS DIANTE DO MUNDO: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE “A AVÓ, A CIDADE E O SEMÁFORO”, DE MIA COUTO E “O GRANDE PASSEIO”, DE CLARICE LISPECTOR**
ETIENE MENDES RODRIGUES
- 15 h **ANJO NEGRO E MEDÉIA NA SALA DE AULA (UMA APROXIMAÇÃO INTERTEXTUAL ENTRE NELSON RODRIGUES E EURÍPEDES)**
MARIA MARTA DOS SANTOS SILVA NÓBREGA
- 15h30 **ATÉ EU VIRAR JAPONÊS: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS ENTRE LEMINSKI E BASHŌ**
JOSÉ WESLEY BARBOSA DE LIMA | JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES (COAUTOR)
- 16h **DRUMMOND E BARROS: ESTUDO COMPARATIVO PARA SALA DE AULA**
MARIA MARTA DOS SANTOS SILVA NÓBREGA (COAUTORA)
- 16h30 **O (DES)CONTROLE DO HOMEM FRENTE À MÁQUINA: COMPARAÇÃO ENTRE OS CONTOS “EMBARGO”, DE JOSÉ SARAMAGO E “O BLOQUEIO”, DE MURILO RUBIÃO**
JUSSARA FERREIRA MELOMARCIA TAVARES SILVA

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 206

- 14h **DA COCANHA A SÃO SARUÊ: A TEMÁTICA DA VIAGEM AO PAÍS DA UTOPIA NA LITERATURA DE CORDEL**
JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES
- 14h30 **LITERATURA E DANÇA NA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO**
ELIANA KEFALÁS OLIVEIRA
- 15 h **O CANTO DA SEREIA: ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO ATRAVÉS DAS MÍDIAS SOCIAIS**
LAYANA DE FÁTIMA BRASIL DE FREITAS CUNHA
- 15h30 **O ENSINO DE LITERATURA PORTUGUESA MEDIADO PELA LITERATURA BRASILEIRA: PERSPECTIVAS COMPARATIVISTAS**
SÉRGIO WELLINGTON FREIRE CHAVES
- 16h **PERSPECTIVAS INTERCULTURAIS NA OBRA PÓS-COLONIAL DE CORTÁZAR: UM OLHAR PARA A SALA DE AULA**
ISOLDA ALEXANDRINA SILVA BESERRA | JOSILENE PINHEIRO MARIZ (COAUTORA)
- 16h30 **VOCÊ CONHECE CORALINE JONES?: O LEITOR JUVENIL E A NARRATIVA DE SUSPENSE**
MARCIA TAVARES SILVA
- 17h **POÉTICAS EFÊMERAS EM DIÁLOGOS POSSÍVEIS**
GLÁUCIA VIEIRA MACHADO
- 17h **DISCUSSÃO**

24**LITERATURA COMPARADA: CULTURA, DISCIPLINA E PESQUISA**

COORDENADORES: Adeílto Manoel Pinho (UEFS, Ba.)
Eduardo de Faria Coutinho (UFRJ)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 215

- 14h **A IMPRESCINDÍVEL METODOLOGIA DA LITERATURA COMPARADA**
EVELINA HOISEL
- 14h30 **A LITERATURA COMPARA VISTA SOB A LUZ DA TEORIA DOS SISTEMAS SOCIAIS**
EVERTON GARCIA DA COSTA
- 15 h **LITERATURA COMPARADA E POLÍTICAS CULTURAIS: O “SILÊNCIO PÂNICO” NOS ESTUDOS LITERÁRIOS**
ADEÍLTO MANOEL PINHO
- 15h30 **OS SUBTERRÂNEOS DA CULTURA – TENSÕES ENTRE LITERATURA E LINGUAGEM NAS NARRATIVAS ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS E VOZ DE PRISÃO, DE MANUEL FERREIRA**
ADRIANO GUILHERME DE ALMEIDA | BENJAMIN ABDALA JÚNIOR (COAUTOR)
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 215

- 14h **CARTOGRAFIA NA OBRA DE JOÃO UBALDO RIBEIRO: MAPA VIRTUAL**
MARIA DA CONCEIÇÃO PINHEIRO ARAÚJO
- 14h30 **A PROSA ADONIANA: REPRESENTANTE DA IDENTIDADE E CULTURA GRAPIÚNA**
GLEIDE CONCEIÇÃO DE JESUS | BENEDITO JOSÉ DE ARAÚJO VEIGA (COAUTOR)
- 15 h **ESCRITA DE RELATÓRIO DO SIMPÓSIO.**
- 15h30 **PROPOSTAS DO SIMPÓSIO PARA AÇÕES COM A LITERATURA COMPARADA E PARA COM A ABRALIC**
- 16h **DISCUSSÃO**

25**LITERATURA E ARTES, TRÂNSITO E FRONTEIRAS NA AMÉRICA LATINA**

COORDENADORES: Leonardo Ramos Munk Machado
Gerson Roberto Neumann

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 114

- 14h **PERSPECTIVAS DE FRONTEIRA E PENSAMENTO LATINO-AMERICANO**
CÁTIA D. GOULART
- 14h30 **“CHIRIBOGA”: CONFLUÊNCIAS DISCURSIVAS DE IDENTIDADES AFRO-LATINAS**
FABIANA DA SILVA CAMPOS
- 15 h **CANUDOS E AS FRONTEIRAS DA LITERATURA NA AMÉRICA LATINA**
JAQUELINE KOEHLER
- 15h30 **LITERATURA NO ENTRE-LUGAR. O CASO DA LITERATURA DE UM GRUPO IMIGRANTE NO BRASIL**
GERSON ROBERTO NEUMANN
- 16h **A BIBLIOTECA LATINO-AMERICANA DE ROBERTO BOLAÑO**
IEDA M. MAGRI
- 16h30 **A VOZ DE JULIO CORTÁZAR NOS CONTOS DE OS LADOS DO CÍRCULO, DE AMILCAR BETTEGA**
ADRIANA DE BORGES GOMES
- 17h **IMAGENS INTERMITENTES**
JULIA V. STUDART
- 17h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 114

- 14h **NAÇÕES E TRIBOS DE TORCEDORES EM QUATRO CONTOS DE NARRADORES ARGENTINOS**
ARY PIMENTEL
- 14h30 **SOUL BRASILEIRO: A CANÇÃO- RAPPER (I) MIGRANTE DE TENSAIS MCS E A AFIRMAÇÃO NACIONALISTA NOS MULTITERRITÓRIOS DA CANÇÃO**
ANDRESSA ZOI NATHANAILIDIS
- 15 h **NARCOFRONTEIRAS EM AÇÃO NO CINEMA MEXICANO**
MAURÍCIO DE BRAGANÇA
- 15h30 **ASCENSOR PARA A ALTERIDADE: DRAMATURGIAS DAS ILHAS DE DESORDEM**
LEONARDO MUNK
- 16h **BALBUCIOS DOS PLANETAS SEM BOCA NA ILHA GRANDE E NO CARANDIRU: O TESTEMUNHO DE PRESOS COMUNS E O PAPEL DO INTELLECTUAL COMO MEDIADOR**
TERESA ANDREA FLORÊNCIO
- 16h30 **REFLEXÕES SOBRE O INTELLECTUAL EM EL TESTIGO, DE JUAN VILLORO**
VICTOR MANUEL R. LEMUS
- 17h **OS VÍNCULOS OU “ESSE ANIMAL NÃO QUER SABER DE NADA”**
MANOEL RICARDO DE LIMA NETO
- 17h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: André Dias (UFF)
Rauer Ribeiro Rodrigues (UFMS)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 115

- 14h **A MODERNIDADE PREDATÓRIA NAS CRÔNICAS DE LIMA BARRETO**
ANDRÉ DIAS
- 14h30 **PREVISIBILIDADE DA RECEPÇÃO E MÁ FÉ NO ROMANCE BOLERO DE RAVEL, DE MENALTON BRAFF**
ARNALDO FRANCO JUNIOR
- 15 h **A VOLTA AO PASSADO E À INFÂNCIA COMO REINVENÇÃO DOS SONHOS PERDIDOS, EM LUIZ VILELA**
EUNICE PRUDENCIANO DE SOUZA
- 15h30 **DISSONÂNCIA NA CRÔNICA: DE RUBEM BRAGA AOS CRONISTAS DE HOJE**
- 16h **DISSONÂNCIAS E SIMILITUDES NA PRÁXIS DE TRÊS PERSONAGENS DE FICÇÃO**
MARIA CÉLIA LEONEL | JOSÉ ANTONIO SEGATTO (COAUTOR)
- 16h30 **DISCUSSÃO**
MEDIADOR: RAUER RIBEIRO RODRIGUES

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 115

- 14h **A POÉTICA DE MANOEL DE BARROS: DISSONÂNCIA E ANORMALIDADE**
JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR
- 14h30 **A POETIZAÇÃO CRÍTICA E A CRÍTICA POÉTICA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**
ROBERTO DE ANDRADE LOTA
- 15 h **A RESIGNIFICAÇÃO DO EPOS EM HILDA HILST: UMA ANÁLISE DE SEU ENGENHO POÉTICO**
KELCILENE GRÁCIA-RODRIGUES | MILENA KARINE DE SOUZA WANDERLEY (COAUTORA)
- 15h30 **SOBRE RATOS E EMPRESAS: TEATRO E RESISTÊNCIA NA LÍRICA DE HILDA HILST**
TATIANA FRANCA RODRIGUES ZANIRATO
- 16h **DISSONÂNCIAS DO QORPO: CONSIDERAÇÕES SOBRE O STATUS DO TEATRO QORPO-SANTENSE NO PANORAMA DRAMÁTICO BRASILEIRO**
MARIA CLARA GONÇALVES
- 16h30 **UM POETA ENGAJADO: POESIA E CONHECIMENTO EM SILVA ALVARENGA**
CLAUDETE DAFLOM
- 17H **DISCUSSÃO**
MEDIADOR: ANDRÉ DIAS

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 115

- 14h **CIDADE DE DEUS: UMA OBRA DISSONANTE**
REGINA PAULA ÂMBROGI AVELAR | HELENA BONITO COUTO PEREIRA (COAUTORA)
- 14h30 **FERRÉZ: DUPLA DISSONÂNCIA**
MARCOS PASCHE
- 15 h **NOTAS DISSONANTES EM DOM QUIXOTE**
AMAYA O. M. DE A. PRADO
- 15h30 **PELAS GALERIAS D'A CAUSA SECRETA: O OLHAR IRÔNICO E PÓS-MODERNO DE MACHADO DE ASSIS AO SEU TEMPO**
CAMILA DA SILVA ALAVARCE CAMPOS
- 16h **VESTUÁRIO DISSONANTE: TESSITURAS IDENTITÁRIAS MÚLTIPLAS EM ORLANDO: A BIOGRAPHY**
FABIANA GOMES DE ASSIS | ILDNEY DE FÁTIMA SOUZA CAVALCANTI (COAUTORA)
- 16h30 **LEITURA CONTEMPORÂNEA DO MANIFESTO ANTROPÓFAGO, DE OSWALD DE ANDRADE**
LUIZ FERNANDO MEDEIROS DE CARVALHO
- 17h **DISCUSSÃO**
MEDIADOR: RAUER RIBEIRO RODRIGUES

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 115

- 14h **LUIZ RUFFATO: A LITERATURA COMO GARANTIA DA EXISTÊNCIA**
MARIA ANDRÉIA DE PAULA SILVA
- 14h30 **A RESISTÊNCIA E A RESISTÊNCIA DE ANTÔNIO FRANCISCO: DOIS CORDÉIS SOBRE O ATAQUE DO GRUPO DE LAMPIÃO A MOSSORÓ EM 1927**
FELIPE GONÇALVES FIGUEIRA
- 15 h **AS PROPOSTAS ESTÉTICAS DE AUGUSTO ABELAIRA**
ISABELA GOMES BUSTAMANTE
- 15h30 **A NOVA CULTURA LITERÁRIA SEGUNDO RICHARD RORTY**
TIAGO LEITE COSTA
- 16h **VAI, MERQUIOR, DESAFINAR O CORO DOS DESCONTENTES!**
ADRIANO LIMA DRUMOND
- 16h30 **O ESTILO TARDIO, DE EDWARD SAID, E A PRODUÇÃO DO INTELECTUAL: TENSÕES E CONTINGÊNCIAS**
MARIA AURINÍVEA SOUSA DE ASSIS
- 17h **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Suzi Frankl Sperber
Sandra Amélia Luna Cirne de Azevedo

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 116

- 14h **ORFEU DA CONCEIÇÃO: ENTRE TRAGÉDIA E DRAMA**
MICHEL DE LUCENA COSTA
ELINÉS DE ALBUQUERQUE VASCONCELOS E OLIVEIRA (COAUTORA)
- 14h30 **RASGA CORAÇÃO E A METONÍMIA CRÍTICA DA “VANGUARDA” NACIONAL**
DANIEL CHRISTOVÃO BALBI
- 15 h **DOS CONTOS DE FADAS ÀS PEÇAS DE MARIA CLARA MACHADO: O PROCESSO DE TRANSMODALIZAÇÃO NA DRAMATIZAÇÃO DAS NARRATIVAS CLÁSSICAS**
KELLY SHEILA INOCÊNCIO COSTA AIRES | ANA CRISTINA MARINHO LÚCIO (COAUTORA)
- 15h30 **ESTEREÓTIPOS UNIVERSAIS NA POÉTICA DE NELSON RODRIGUES: UMA TRANSGRESSÃO AOS LIMITES REGIONALISTAS**
ARIELA FERNANDES SALES | SANDRA LUNA (COAUTORA)
- 16h **DISCUSSÃO UMA PERSPECTIVA SOBRE A DRAMATURGIA MELODRAMÁTICA: QUESTIONAMENTOS ENTRE TEATRO E LITERATURA NO CENÁRIO NACIONAL**
PAULA FERNANDA LUDWIG
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 116

- 14h **O'CASEY E A VIDA NOS CORTIÇOS: DOS TENEMENTS IRLANDESES PARA OS PALCOS INTERNACIONAIS**
KHAYLES ALVES | SANDRA LUNA (COAUTORA)
- 14h30 **OS SIGNOS TEATRAIS COMO ELEMENTOS DE CARACTERIZAÇÃO DAS PERSONAGENS: O ANTAGONISMO ENTRE LAVÍNIA E CHRISTINE NA ELECTRA DE O'NEILL**
ALEXANDRE DE ALBUQUERQUE SOUSA
- 15 h **O MUNDO FORA DO CÂNONE: CONSIDERAÇÕES SOBRE ALGUMAS PEÇAS 'APÓCRIFAS' DE SHAKESPEARE**
RÉGIS AUGUSTUS BARS CLOSEL
- 15h30 **OS INTERTEXTOS DO FAUSTO DE ALEKSANDER SOKUROV**
ALEXANDRE LÚCIO SOBRINHO
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 116

- 14h **A COMICIDADE NOS ESPERPENTOS TEATRAIS VALLE-INCLANIANOS**
GUSTAVO RODRIGUES DA SILVA
- 14h30 **O PROCESSO DE CRIAÇÃO DA DRAMATURGIA DE “SONHOS [IM]POSSÍVEIS” – UM RELATO DAS AUTORAS**
NATASHA CENTENARO | PATRÍCIA DOS SANTOS SILVEIRA (COAUTORA)
- 15 h **DO CAMPO AO CORPO, DO CORPO AO TEXTO**
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
- 15h30 **JOGO, MITO, RITO E REPRESENTAÇÃO**
SUZI FRANKL SPERBER
- 16h **DISCUSSÃO**

LITERATURA E OUTRAS ARTES (música, Pintura, Dança, Cinema, Teatro):
Relações Interartísticas

COORDENADORES: Marly Gondim Cavalcanti Souza
Francisco Antonio Ferreira Tito Damazo

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 118

- 14h **EL OJO, LALENTE: UM ESTUDO SOBRE “ESTRICTAMENTE NO PROFESIONAL” DE JULIO CORTÁZAR**
RICARDO RAMOS COSTA
- 14h30 **ENTRE A VANGUARDA DA METALINGUAGEM E A METALINGUAGEM DA VAGUARDA**
ROSÂNGELA QUEIROZ
- 15 h **A MODA DE VIOLA ENQUANTO LITERATURA: DESDOBRAMENTOS DE UMA TEORIA**
JEAN CARLO FAUSTINO
- 15h30 **TEATRO E MÚSICA: UM DIÁLOGO INTERSEMIÓTICO**
ELINÉS DE ALBUQUERQUE VASCONCELOS E OLIVEIRA
- 16h **PASOLINI NAS PEGADAS DE SHAKESPEARE**
MARIA ROSÁRIA FABRIS
- 16h30 **REFLEXOS DA OBRA DE CLÉCIO PENEDO NA EXPEDIÇÃO MONTAIGNE DE ANTÔNIO CALLADO**
FREDERICO SILVA SANTOS
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 118

- 14h **TITUS EM PERFORMANCE: A ADAPTAÇÃO DE JANE HOWEL L DE JULIE TAYMOR DA PEÇA DE SHAKESPEARE**
- 14h30 **CARAMUJO-FLOR: POESIA E CINEMA ATRAVESSADOS PELO DESEJO BIOGRÁFICO**
DENISE TAVARES
- 15 h **O HERÓI DA CULTURA POP**
GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE
- 15h30 **AS BODAS DE SANGUE DE GARCIA LORCA E CARLOS SAURA**
SYNTIA PEREIRA ALVES
- 16h **ENTRE LETRAS E CENAS: O OLHAR EM QUESTÃO EM MOÇA COM BRINCO DE PÉROLAS**
MARIA SUELY DE OLIVEIRA LOPES | MARLY GONDIM CAVALCANTI DE SOUZA (COAUTORA)
REBECA PINHEIRO QUELUZ

- 16h30 **ANTÔNIO CARLOS NÓBREGA EM SEU LUNÁRIO PÉRPETUO: UMA ANÁLISE INTERMIDIÁTICA**
LUÍS ADRIANO MENDES COSTA
- 17h **JARDS MACALÉ EM CENA**
LIA DUARTE MOTA
- 18h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 118

- 14h **PALHETAS DE CORES E VERSOS: VAN GOGH EM LIVRO DE POSSUÍDOS DE MARIA LÚCIA DAL FARRA**
IVO FALCÃO DA SILVA
- 14h30 **CLAUDE GEUX: DO LIVRO PARA O RÁDIO, UMA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA**
DENNY DA SILVA REIS
- 15 h **HISTÓRIA E MITO DO TEATRO BRASILEIRO: GOTA D'ÁGUA DE CHICO BUARQUE E PAULO PONTES**
AGNALDO RODRIGUES DA SILVA
- 15h30 **REGISTROS HÍBRIDOS: UMA ANÁLISE DO FILME "O SOM AO REDOR" DO DIRETOR KLEBER MENDONÇA FILHO**
CARLOS EDUARDO JAPIASSÚ DE QUEIROZ
- 16h **O DIÁLOGO ENTRE CANTIGAS E XILOGRAVURAS PARA RECRIAÇÃO DO FEMININO EM GABRIELA CRAVO E CANELA: A CRÔNICA DE UMA CIDADE DO INTERIOR**
CLARISSA LOUREIRO MARINHO BARBOSA
- 16h30 **MACABIELA**
FRANCISCO ANTONIO FERREIRA TITO DAMAZO
- 17h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 118

- 14h **IL BIRRAIO DI PRESTON DE ANDREA CAMILLERI: MELODRAMA E MÚSICA NA LITERATURA**
LUCIANA NASCIMENTO DE ALMEIDA
- 14h30 **FAHRENHEIT 451: O ESVAZIAMENTO DA PALAVRA**
MARINÉS ANDREA KUNZ | DANIEL CONTE (COAUTOR)
- 15 h **O CORPO, O NOJO E A CIDADE: PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO CINEMA E NA LITERATURA**
DANIELE RIBEIRO FORTUNA
- 15h30 **QUADRINHOS E POESIA VISUAL BRASILEIRA: RELAÇÕES ENTRE LINGUAGENS ARTÍSTICAS**
FRANCISCO EWERTON ALMEIDA DOS SANTOS
- 16h **A PRIMAVERA, DE ANTONIO VIVALDI E O TRIO EM LÁ MENOR, DE MACHADO DE ASSIS: UM ESTUDO DA RELAÇÃO DA LITERATURA COM A MÚSICA**
MARISE GÂNDARA LOURENÇO
- 16h30 **CENAS DE LER, PALAVRAS DE OUVIR: NARRATIVAS INTERSEMIÓTICAS NAS NARRATIVAS ROSIANAS**
LARISSA TOMAZ CORÁ
- 17h **POESIA METAFÍSICA OU BARROCA? JOH DONNE E O BARROCO INGLÊS: A INTER-RELAÇÃO ENTRE POESIA E IMAGENS BARROCAS**
FRANCISLI COSTA GALDINO
- 18h **DISCUSSÃO**

29

LITERATURA E TERRA

COORDENADORES: Idelber Vasconcelos Avelar
Flávia Letícia Biff Cera

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 119

- 14h **DAR À TERRA UM POUCO DO QUE É DA TERRA**
EDUARDO STERZI
- 14h30 **O UNIVERSO AGRÁRIO D' AS AFINIDADES ELETIVAS, DE W.J.GOETHE**
TERCIO LOUREIRO REDONDO
- 15 h **O TRANSE E A TERRA EM VEREDA DA SALVAÇÃO**
PRISCILA LOYDE GOMES FIGUEIREDO
- 15h30 **DAS PAISAGENS LITERÁRIAS NA INVENÇÃO DE ORFEU, DE JORGE DE LIMA. CONSIDERAÇÃO A PARTIR DOS DESASTRES**
DIEGO CERVELIN
- 16h **A VIDA SEM MEIO-DO-CAMINHO: UMA AUTOBIOGRAFIA ANTES DO PECADO ORIGINAL**
RAQUEL DE AZEVEDO
- 17h **POÉTICA DE ATRITO: A POESIA DA PEDRA NA ESCRITA DE GRANDE SERTÃO: VEREDAS**
IVANA FERRANTE REBELLO
- 18h **DEBATE**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 119

- 14h **PRÁTICA ESCRITURAL INDÍGENA: A LITERATURA QUE SE CONSTITUI A PARTIR DA TERRA**
ÉRIKA BERGAMASCO GUESSE
- 14h30 **MONTAGEM E FORMAÇÃO DO MUNDO NAS NARRATIVAS MÍTICAS MARUBO**
PEDRO DE NIEMEYER CESARINO
- 15 h **TERRA E CÉU DE HEIDEGGER**
MARCO ANTONIO VALENTIM
- 15h30 **PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO E DIREITOS NÃO-HUMANOS**
IDELBER VASCONCELOS AVELAR
- 16h **ONGANDA: A TERRA COMO "CASA"**
SUSAN APARECIDA DE OLIVEIRA
- 16h30 **DEBATE**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 119

- 14h **AQUI EXISTEM DRAGÕES**
LEONARDO D'AVILA DE OLIVEIRA
- 14h30 **TERRA SEM OSSO**
LUIZ CARLOS COELHO DE OLIVEIRA
- 15 h **TERRANOS E POETAS: O "POVO DE GAIA" COMO UM "POVO QUE FALTA"**
JULIANA FAUSTO DE SOUZA COUTINHO
- 15h30 **PENSAMENTOS DO DECLÍNIO**
DÉBORAH DANOWSKI
- 16h **SOB O SIGNO DA CATÁSTROFE: NATUREZA E MORTE NA CULTURA CONTEMPORÂNEA**
GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO
- 16h30 **O QUE A TERRA HÁ DE COMER?**
FLÁVIA LETÍCIA BIFF CERA
- 17h **DEBATE**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 119

- 14h **TEUS RISONHOS LINDOS CAMPOS: FIGURAÇÕES DO ESPAÇO NO FILME TERRA ESTRANGEIRA**
RONIERE SILVA MENEZES
- 14h30 **TERRA FLÂNEUSE: SOBRE O DISCURSO LITERÁRIO DO ESPAÇO MOVEDIÇO**
ROGÉRIO DE MELO FRANCO
- 15 h **UM MARCO ZERO FRACASSADO - A PASSAGEM DA TERRA AO MAR EM OSWALD DE ANDRADE**
FERNANDO JOSÉ CALDEIRA BASTOS NETO
- 15h30 **DEVORANDO O SOL: A REVISTA DE ANTROPOFAGIA COMO VANGUARDA DAS FORÇAS CTÔNICAS**
FELIPE AUGUSTO VICARI DE CARLI
- 16h **O HETAIRISMO ONTOLÓGICO SEGUNDO G.H.**
ALEXANDRE ANDRÉ NODARI
- 16h30 **DEBATE**

30

LITERATURA E TESTEMUNHO: TEORIAS, LIMITES, EXEMPLOS

COORDENADORES: Wilberth Claython Ferreira Salgueiro (UFES)
Marcelo Paiva De Souza (UFPR)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 120

- 14h **OS LIMITES DA LINGUAGEM EM CORPO INVISÍVEL: TESTEMUNHO E EXPERIÊNCIA EM RICARDO PIGLIA**
RAFAELA SCARDINO
- 14h30 **TESTEMUNHO E TESTAMENTO: REPRESENTAÇÕES DA GUERRA E DA DITADURA NO DIÁRIO**
LUCILENE SOARES DA COSTA
- 15 h **A FUNÇÃO TESTEMUNHAL NA NARRATIVA LATINO-AMERICANA DE TEMA HOMOSSEXUAL**
DARÍO GÓMEZ SÁNCHEZ
- 15h30 **"DE OUTRO JEITO NÃO DÁ": MEMÓRIAS DO LEVANTE DE VARSÓVIA, DE MIRON BIAŁOSZEWSKI**
MARCELO PAIVA DE SOUZA
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 120

- 14h **O TEOR TESTEMUNHAL DA LITERATURA DE CAROLINA MARIA DE JESUS, PAULO LINS E FERRÉZ**
LUCIANA PAIVA CORONEL
- 14h30 **O RELATO DE RIOBALDO COMO AUTO-INFORME-CONFISSÃO**
SANDRA MARA MORAES LIMA
- 15 h **ESCRITA DE SI. ESCRITA DAS PRISÕES A PARTIR DA MEMÓRIA E DO TESTEMUNHO NO ROMANCE MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE DE LUIZ ALBERTO MENDES**
ABDIAS CORREIA DE CANTALICE NETO
- 15h30 **FICÇÃO E REALIDADE EM MEMÓRIAS DO CÁRCERE**
ANTÔNIA VARELE DA SILVA GAMA
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 120

- 14h **FORMAS E ESTRATÉGIAS DE DEFESA NAS NARRATIVAS DA MEMÓRIA TRAUMÁTICA: CONSIDERAÇÕES SOBRE MEMÓRIA, SILENCIAMENTO E ESQUECIMENTO**
CARLOS AUGUSTO NASCIMENTO SARMENTO-PANTOJA
- 14h30 **CLASSES E FORMAS: REFLUXOS DOS ANOS 1970 NUM NUVÓ ROMÃ LEMINSKIANO**
LUCAS DOS PASSOS
- 15 h **UMA PÁGINA GRITANTE, UMA POESIA POROSA: O TEOR TESTEMUNHAL DA ESCRITURA DE PAULO LEMINSKI**
RODRIGO MICHELL DOS SANTOS ARAUJO
- 15h30 **O TESTEMUNHO COMO ATO LITERÁRIO: CHARLOTTE DELBO (FRANÇA) E LARA DE LEMOS (BRASIL)**
ÉVILA FERREIRA DE OLIVEIRA | COAUTOR ÍGOR ROSSONI
- 16h **POESIA BRASILEIRA DO SÉCULO 21: ENSIMESMADA, DESENGAJADA, DESENGRAÇADA (NO ENTANTO, UM POEMA DE PAULO FERRAZ)**
WILBERTH SALGUEIRO
- 16h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Bruno Barretto Gomide (USP)
Claudia Drucker (UFSC)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 121

- 14h **PELO PRISMA BIOGRÁFICO: JOSEPH FRANK E DOSTOIÉVSKI**
GIULIANA TEIXEIRA DE ALMEIDA
- 14h30 **GRANDES ESPERANÇAS: DOSTOIÉVSKI, HERTZEN E O PAPEL DO POVO RUSSO NA INSERÇÃO DA RÚSSIA NA HISTÓRIA**
LORENA LEITE MIRANDA | BRUNO BARRETTO GOMIDE (COAUTOR)
- 15 h **CRÍTICA LITERÁRIA E INOVAÇÃO**
RENATA ESTEVES
- 15h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 121

- 14h **A POÉTICA DO DESENRAIZAMENTO NA LÍRICA E ENSAÍSTICA DE VELIMIR KHLÉBNIKOV**
MARIO RAMOS FRANCISCO JUNIOR
- 14h30 **A ENCANTAÇÃO DO VERSO EM "NUVEM DE CALÇAS"**
PEDRO GUILHERME MASCARENHAS
- 15 h **A POESIA COMO VERTENTE DO VIVER**
VERÔNICA DE A. COSTA
- 15h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 121

- 14h **A COMIDA NA LITERATURA DE GÓGOL E A SUA TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS**
DENISE REGINA DE SALES
- 14h30 **DIALÉTICA DE RELAÇÕES DIALÓGICAS DE J. J. ROUSSEAU E L. TOLSTÓI: DOS TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS ÀS OBRAS DE FICÇÃO**
ELENA VÁSSINA | NATALIA CRISTINA QUINTERO ERASSO (COAUTORA)
- 15 h **O HOMEM EXTRAORDINÁRIO DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI E O HOMEM REVOLTADO DE ALBERT CAMUS**
LUDMILLA CARVALHO FONSECA
- 15h30 **TOLSTÓI E BRESSON: CONTRA A MÚSICA, PELA NATUREZA**
LUÍZA BEATRIZ AMORIM MELO ALVIM
- 16h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 121

- 14h **A DRAMATURGIA DE TCHÉKHOV NO BRASIL: A CONSTRUÇÃO DE UMA ATUALIDADE**
RODRIGO ALVES DO NASCIMENTO
- 14h30 **O TEATRO RUSSO NO TEATRO AMERICANO – TRAÇOS TCHEKHOVIANOS NA OBRA DRAMÁTURGICA DE TENNESSE WILLIAMS**
ANA MARIA NOVI HOSHIKAWA
- 15 h **ENCONTROS PERIFÉRICOS RÚSSIA – ANGOLA: GÓRKI E LUANDINO VIEIRARUBENS**
PEREIRA DOS SANTOS
- 15h30 **ENTRE O EU, O OUTRO: A QUESTÃO DA DUPLICIDADE EM AURA DE CARLOS FUENTES E EM O DUPLO, DE DOSTOIÉVSKI**
LILIAN BARBOSANEFATALIN GONÇALVES NETO
- 16h **COMPARATIVISMO ENTRE RUSSOS E BRASILEIROS: UMA PROPOSTA TEÓRICA (PARTE II)**
CLAUDIA DRUCKER
- 16h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Neide Luzia de Rezende (USP)
Maria Amélia Dalvi (UFES)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 148

- 14h **LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: RECEPÇÃO E DIALOGISMO**
ADRIANA PIN
- 14h30 **LETRAMENTO LITERÁRIO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA DA ESCOLA**
ELISA MARIA DALLA-BONA
- 15 h **A ESCOLA E AS PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA DOS ADOLESCENTES**
GABRIELA RODELLA DE OLIVEIRA
- 15h30 **O ÚLTIMO ROMANCE QUE EU LI FOI NO YOUTUBE: REPRESENTAÇÕES DA LITERATURA NA ESCOLA PÚBLICA SOTEROPOLITANA**
RICARDO PIERA CHACÓN | VERBENA MARIA ROCHA CORDEIRO (COAUTORA)
- 16h **LITERATURA E MÍDIA: COMO E POR QUE ESTÃO CONVERGINDO?**
ALINE MENDES SILVA | LUCIANO BARBOSA JUSTINO (COAUTOR)
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 148

- 14h **A CONQUISTA PELO DISCURSO - LITERATURA E DIDÁTICA DA FALA**
CARLOS VINÍCIUS COSTA DE MENDONÇA
- 14h30 **POR UMA LITERATURA COMO EDUCAÇÃO DA VOZ**
PLÍNIO ROGENES DE FRANÇA DIAS
- 15 h **TRÊS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS: UMA IDEIA DE FORMAÇÃO**
ALESSANDRA MARIA MOREIRA GIMENES
- 15h30 **BOVARISMO EM LEITORAS E LEITURAS CONTEMPORÂNEAS**
CAMILA DAVID DALVI
- 16h **REVER A ESCOLA E OS CONCEITOS DE LITERATURA E LEITURA: CRUZAR FRONTEIRAS**
GEORGE LUIZ FRANÇA
- 16h30 **LEITURA E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR: UMA REDE DE FIOS CRUZADOS**
DEISILY DE QUADROS | FLÁVIA BRITO DIAS (COAUTORA)
- 17h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 148

- 14h **O ENSINO DE LITERATURA NO CURSO TÉCNICO EM VENDAS – MODALIDADE PROEJA DO IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE**
JAQUELINE ROSA DA CUNHA
- 14h30 **O LUGAR DA LEITURA LITERÁRIA NA PRÁTICA DE PROFESSORES QUE ATUAM NA EDUCAÇÃO DO CAMPO EM BARREIRAS – BA**
MARIA DAS DORES PEREIRA SANTOS
- 15 h **SOB A CUSTÓDIA DO TEMPO: A LITERATURA NO CÁRCERE – PROJETO DE OFICINAS DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA COM INTERNOS DO SISTEMA PENITENCIÁRIO DO DISTRITO FEDERAL**
ROBSON COELHO TINOCO
- 16h **LEITURA LITERÁRIA E AVALIAÇÃO: UMA DISCUSSÃO EM ABERTO**
DÍOGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO
- 16h30 **CAMINHOS PERCORRIDOS PELA LEITURA LITERÁRIA: NOTAS SOBRE ALGUMAS PESQUISAS RECENTES**
ARNON TRAGINO | MARIA AMÉLIA DALVI
- 17h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 148

- 14h **O PIBID LINGUAGENS E A FORMAÇÃO LITERÁRIA DE PROFESSORES INICIAIS: REFLEXÕES POLÍTICAS E CULTURAS ESCOLARES**
MARIA JOSÉ ANGELI DE PAULA
- 14h30 **A INICIAÇÃO À DOCÊNCIA ATRAVÉS DE PROJETOS DE LEITURA LITERÁRIA ZILÁ**
LETÍCIA GOULART PEREIRA RÉGO
- 15 h **LEITURA DE LITERATURA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES**
MARIA AMÉLIA DALVI
- 15h30 **DISCUSSÃO**

33**LITERATURA, CULTURA E IDENTIDADE NA/DA AMAZÔNIA**

COORDENADORES: Luciana Marino do Nascimento (UFAC/UFRJ)
Roberto Mibielli (UFRF)
Devair Fiorotti (UERR)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 221

- 14h **LOCUS AMENUS OU LUGAR DE PERDIÇÃO: UM ESTUDO DOS CONTOS DE MILTON HATOUM EM A CIDADE ILHADA**
ANTONIA TORREÃO HERRERA
- 14h30 **CARTOGRAFIA DA(S) AMAZÔNIA(S) DE HATOUM E LLOSA: A POÉTICA DA RELAÇÃO EM O FALADOR E CINZAS DO NORTE**
EZILDA MACIEL DA SILVA
- 15 h **ENTRE CANOAS DE PAPEL: TRAVESSIAS DO IMIGRANTE EM RCO E DI**
AMILTON JOSÉ FREIRE DE QUEIROZ
- 15h30 **A INFLUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONTRACULTURAIS NA POÉTICA DE SIMÃO PESSOA**
ALINE CAVALCANTE FERREIRA
- 16h **ENTRE FLASHES E INSTANTÂNEOS, A FOTOGRAFIA DE UMA AMAZÔNIA NO DIÁRIO DE KOCH-GRÜNBERG**
SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS
- 16h30 **POETAS DE RORAIMA HOJE: COMO SE COMPORTA A GERAÇÃO PÓS-RORAIMEIRA EM RELAÇÃO À CRIAÇÃO DE UMA IMAGEM DE RORAIMA?**
ROBERTO MIBIELLI
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 2º Andar, sala 221

- 14h **RUPTURA, IMAGEM E CRIAÇÃO NO NATIVO DE CÂNCER, DE RUY BARATA**
LAURENICE NOGUEIRA DA CONCEIÇÃO
- 14h30 **LUGAR E IDENTIDADE NOS POEMAS QUENTURA E RORAIMA DE ELIAKIN RUFINO**
CARLA MONTEIRO DE SOUZA
- 15 h **PORTAS, JANELAS E MOLDURAS: TOPOFILIA, IDENTIDADE, GLOBALIZAÇÃO E OS ESTUDOS DE LITERATURA DE RORAIMA**
CÁTIA MONTEIRO WANKLER
- 15h30 **DO CLÁSSICO AO REGIONAL: AS HISTÓRIAS PRESENTES EM MARIAZINHA BORRALHEIRA**
ANA MARIA ALVES DE SOUZA
- 16h **MACUNAIMA E XICÔ: DESLOCAMENTOS SEMÂNTICOS MITOLÓGICOS DA/NA NARRATIVA DE CLEMENTE FLORES**
DEVAIR A. FIOROTTI
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 2º Andar, sala 221

- 14h **MITOS REGIONAIS, LENDAS UNIVERSAIS NA AMAZÔNIA DE DALCÍDIO JURANDIR**
JOANITA BAÚ DE OLIVEIRA
- 14h30 **ESPAÇOS AMAZÔNICOS NA PAUTA DO PROGRESSO E DA CIVILIDADE**
MARIÁ DO SOCORRO SOUSA ARAÚJO
- 15 h **A AFIRMAÇÃO POLÍTICA DA ESCRITA LITERÁRIA INDÍGENA NO SÉCULO 21, NO CONTEXTO DA AMAZÔNIA ACREANA**
SIMONE DE SOUZA LIMA
- 15h30 **CONTESTAÇÃO E GOZO EM O TETRANETO DEL-REI DE HAROLDO MARANHÃO**
JONATAS ALVES DA SILVA
- 16h **CONQUISTA DA AMAZÔNIA OCIDENTAL: UMA LEITURA DE A EPOPEIA ACREANA, DE FARIAS GAMA**
LUCIANA MARINO DO NASCIMENTO
- 16h30 **NARRATIVA ORAL INDÍGENA EM DESTAQUE: AFIRMAÇÃO CULTURAL E IDENTITÁRIA**
MARIA GEORGINA DOS SANTOS PINHO E SILVA
- 17h30 **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Flávio Pereira Camargo
André Luis Mitidieri Pereira

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 122

- 14h **DAI-ME DE BEBER QUE TENHO UMA SEDE SEM FIM: MORRISSEY E RENATO RUSSO**
ALESSANDRA LEILA BORGES GOMES (ALEX LEILLA)
- 14h30 **BIOGRAFEMAS HOMOCULTURAIS DE EVA PERÓN**
ANDRÉ LUIS MITIDIERI PEREIRA
- 15 h **IMPLICAÇÕES DO USO DA CATEGORIA CORPO NOS ESTUDOS DE GÊNERO, GAYS, LÉSBICOS E QUEERS**
ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA
- 15h30 **NOTAS SOBRE O DIALOGISMO ENTRE TEXTOS BÍBLICOS E A TEMÁTICA HOMOERÓTICA EM POEMAS DE VALDO MOTTA**
CARLOS EDUARDO ALBUQUERQUE FERNANDES
- 16h **IDENTIDADE GAY NA METRÓPOLE MODERNA EM "PELA NOITE" DE CAIO FERNANDO ABREU**
CYRO ROBERTO DE MELO NASCIMENTO
- 16h30 **CORPOS E DESEJOS À DERIVA: DA CARÊNCIA DE AMOR AOS (DES)ENCONTROS DE AFETIVIDADE NA METRÓPOLE**
FLÁVIO PEREIRA CAMARGO
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 122

- 14h **"CORDELISANDO" A TEORIA QUEER: UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS TRAVESTIS NOS CORDÉIS**
FRANCISCO LEANDRO DE ASSIS NETO
- 14h30 **HOMOSSEXUALIDADE COMO DESVIO NO DISCURSO DA NAÇÃO: O DIÁRIO DE TULIO CARELLA**
LEANDRO SOARES DA SILVA
- 15 h **O MOVIMENTO HOMOSSEXUAL NA UNIVERSIDADE E O COLETIVO KIU**
MARCELO SOUZA
- 15h30 **OS SOLTEIRÕES: DENTRO OU FORA DO ARMÁRIO?**
MICAELA SÁ DA SILVEIRA | ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA (COAUTOR)
- 16h **HOMOEROTISMO EM TEMPOS NEOCOLONIAIS: TRÂNSITOS E SUBALTERNIDADES EM ROMANCES DE ABDELLAH TAÏA**
NELSON FERREIRA JÚNIOR
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 122

- 14h **IMAGENS DO HOMOEROTISMO NA FIÇÃO CONTEMPORÂNEA**
PAULO CÉSAR GARCIA
- 14h30 **"OBSCENIDADE" EM CENA: O DESNUDAMENTO DA HOMOAFETIVIDADE E DA SOLIDÃO EM CONTO DE ANTONIO DE PÁDUA**
JHONATAN LEAL DA COSTA | RICARDO SOARES (COAUTOR)
- 15 h **ATRAVessar a Dor: LITERATURA, HOMOEROTISMO E TRANSGUIRAÇÃO EM CAIO FERNANDO ABREU**
LUIZ CARLOS GONÇALVES LOPES
- 15h30 **DISCUSSÃO**

**LITERATURA, LINGUAGEM E ESTUDOS SUBALTERNOS:
A Expressão dos Excluídos**

COORDENADORES: Cláudia Maria Ceneviva Nigro
Flávia Andrea Rodrigues Benfatti

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 126

- 14h **COMO TERRITÓRIOS AFIRMAM IDENTIDADES: PONCIÁ E LUCY**
CLÁUDIA MARIA CENEVIVA NIGRO
- 14h30 **DA NEGRITUDE À LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: UM OLHAR HISTÓRICO-LITERÁRIO**
RODRIGO DA ROSA PEREIRA
- 15 h **SUBJETIVIDADE E SEXUALIDADE EM THE BLUEST EYE**
ISABEL CRISTINA RODRIGUES FERREIRA
- 15h30 **LÍNGUAS MARGINAIS, IDENTIDADES FRONTEIRIÇAS E VOZES DIASPÓRICAS DOS IMIGRANTES NA FIÇÃO DE JULIA ALVAREZ**
TITO MATIAS-FERREIRA JR.
- 16h **TEREZA BATISTA E EVA LUNA: ANÁLISE COMPARATIVA JUSLITERÁRIA DA REPRESENTATIVIDADE DAS MENINAS-MULHERS MARGINALIZADAS NO CONTEXTO LATINOAMERICANO**
EDILIANE LOPES LEITE DE FIGUEIREDO
- 16h30 **O PODER DAS VOZES OUTRORA SILENCIADAS: ESCRITORAS LATINAS NOS ESTADOS UNIDOS**
GISÉLE MANGANELLI FERNANDES
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 126

- 14h **UMA AMOSTRAGEM DO SERTANEJO SUBALTERNO PÓS-COLONIAL EM PATATIVA DO ASSARÉ**
FRANCISCO WELLINGTON CARNEIRO DE SOUZA
- 14h30 **O LOCAL DA CULTURA: DESLOCAMENTOS HISTÓRICOS NA LITERATURA POPULAR**
RENATA PINTO UCHÔA DE ARAÚJO
- 15 h **A CONSCIÊNCIA DE MODERNIDADE E A INCLUSÃO DOS EXCLUÍDOS COMO FORÇA CRIADORA EM "ZADIG OU O DESTINO" DE VOLTAIRE**
EDINALDO FLAUZINO DE MATOS
- 15h30 **INVEJA E GRATIDÃO NO CONTO POPULAR: O ANIQUILAMENTO PSICOSSEMIÓTICO DO CORPO FEMININO**
HERMÃO DE FRANÇA RODRIGUES
- 16h **OS (DES)CAMINHOS DO AMOR: HISTÓRIA E TRADIÇÃO NA LITERATURA DE CORDEL**
EMANUELLE CARNEIRO DA SILVA
- 16h30 **SUBJETIVAÇÃO, REPRESSÃO E SUBALTERNIDADE: REPRESENTAÇÕES DO ESTRANHO EM ANTONIO CARLOS VIANA**
DAISY SOUZA DE ALMEIDA
- 17h **DISCUSSÃO**

COORDENADORES: Rosilda Alves Bezerra
Elio Ferreira de Souza

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 140

SESSÃO 1 - Coordenação: Elio Ferreira de Souza

- 14h O ANTIGO MERCADO DE ESCRAVOS DO VALONGO NO RIO DE JANEIRO COMO LUGAR DE MEMÓRIA, A CRUZ BACONGO E AS LEITURAS DA HISTÓRIA NOTAS COMPLEMENTARES SOBRE SER E PROCESSO EM ÉDOUARD GLISSANT
ROGÉRIO PACHECO JORDÃO
- 14h30 A ESCOLHA VOCABULAR EM DIÁRIO DE BITITA E INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES: RUGAS ENTRE O NARRADOR GRAMATICAL E O SUJEITO SOCIAL
SUELI MEIRA LIEBIG
- 15 h TRADIÇÃO E HISTÓRIA DO CANDOMBLÉ ANGOLA NA BAHIA
ARIVALDO DE LIMA ALVES
- 15h30 CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS AFRODESCENDENTES NO LIVRO AS CANÇÕES E HISTÓRIAS DE UM CAPOEIRA, DE ULISSES GOMES DA SILVA (ESQUILO)
FRANCÍLIO BENÍCIO SANTOS DE MORAES TRINDADE
- 16h IDENTIDADE E RELIGIOSIDADE AFRO-DESCENDENTES NO ROMANCE EU, TITUBA, FEITICEIRA...NEGRA DE SALEM
FABIANA DOS SANTOS SOUSA | ELIO FERREIRA DE SOUZA (COAUTOR)
- 16h30 IMAGINING A MEZTIZA-SELF THROUGH THE DOUBLE-CONSCIOUSNESS TROPE
REGINA PONCE
- 17h DISCUSSÃO

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 141

SESSÃO 2 - Coordenação: Rosilda Alves Bezerra

- 14h O MEDO DO COLONIZADOR FRENTE ÀS GUERRAS BANTAS EM A GLORIOSA FAMÍLIA DE PEPETELA
SERGIO PAULO ADOLFO
- 14h30 A INFÂNCIA E O FANTÁSTICO NOS CONTOS: A MENINA, AS AVES E O SANGUE, DE MIA COUTO, E A MENINA DE LÁ, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA: UM ESTUDO COMPARATIVO
JOÃO BATISTA TEIXEIRA | ROSILDA ALVES BEZERRA (CAUTORA)
- 15 h A ESCRITA COMO CAMINHO PARA A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: UM ESTUDO DOS ROMANÇOS "ANTES DE NASCER O MUNDO" E "A CONFISSÃO DA LEOA", DE MIA COUTO
ROSANA MARIA TELES GOMES
- 15h30 O DISCURSO NO TEMPO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA LITERATURA AFRICANA SOB A PERSPECTIVA MEMORIALISTA
LUIZ PAULO DE CARVALHO FERREIRA | ROSILDA ALVES BEZERRA (CAUTORA)
- 16h UTOPIA E DIÁSPORA MOÇAMBICANA: UM ESTUDO DA POESIA DE VIRGÍLIO DE LEMOS
IDEMBURGO PEREIRA FRAZÃO
- 16h30 O ENTRE-LUGAR E OS CONFLITOS IDEOLÓGICOS NAS NARRATIVAS DE CHINUA ACHEBE E PAULINA CHIZIANE
ROSilDA ALVES BEZERRA
- 17h DISCUSSÃO

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 140

SESSÃO 1 - Coordenação: Elio Ferreira de Souza

- 14h IDENTIDADE E CORPO: ESTUDO A PARTIR DA CONSTITUTIVA AFRO-BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
DENISE ALMEIDA SILVA
- 14h30 NEGRITUDE E IDENTIDADE NO TEXTO – TEORIAS E PRÁTICA EM LITERATURA COMPARADA: AIMÉ CÉSAIRE E MÁRIO DE ANDRADE
MARIA DE LOURDES TEODORO
- 15 h TECENDO IDENTIDADES NAS MARGENS DO VELHO CHICO: MEMÓRIA, TRADIÇÃO E PERFORMANCE NO SAMBA DE RODA DA REGIÃO DE XIQUE-XIQUE
NERIVALDO ALVES ARAUJO
- 15h30 A ESTRATÉGIA DE CARAMUJO NA DENÚNCIA SOCIAL DE MACHADO DE ASSIS NO CONTO PAI CONTRA MÃE
SEBASTIÃO ALVES TEIXEIRA LOPES | NILSON MACÊDO MENDES JUNIOR (COAUTOR)
- 16h O AFROREALISMO E A AFIRMAÇÃO DO ROMANCE AFRO-HISPANO-AMERICANO
ROGÉRIO MENDES COELHO
- 16h30 A RESSIGNIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS DO PAN-AFRICANISMO E DA NEGRITUDE EM ROTEIROS DE TANTÁS DE OLIVEIRA SILVEIRA
KISLANA RODRIGUES RAMOS DA SILVA | ROSILDA ALVES BEZERRA (COAUTORA)
- 17h DISCUSSÃO

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 141

SESSÃO 2 - Coordenação: Rosilda Alves Bezerra

- 14h O IMPACTO DA INTERNET NA DIFUSÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA AFRO-BRASILEIRA
MARIA CAROLINA DE GODOY
- 14h30 DE PEDRO ARCHANJO A ARCHANJO MISTURA: ÍCONES DE LIBERDADE E CONTESTAÇÃO EM JORGE AMADO E MIA COUTO
PATRÍCIA GOMES GERMANO | ROSILDA ALVES BEZERRA (COAUTORA)
- 15 h REFLEXOS E REFLEXÕES DAS DIÁSPORAS NAS LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA
KLEYTON PEREIRA
- 15h30 LEITURAS DA ÁFRICA E DA AFRODESCENDÊNCIA NA CULTURA HIP HOP PELOS TRANSITOS NO ATLÂNTICO
SILVANA CARVALHO DA FONSECA
- 16h DISCUSSÃO

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 140

- 14h **NOTAS COMPLEMENTARES SOBRE SER E PROCESSO EM ÉDOUARD GLISSANT**
ALCIONE CORRÊA ALVES
- 14h30 **DIÁSPORA E MIGRAÇÃO EM LUCY E BREATH, EYES, MEMORY**
LORENA SALES DOS SANTOS
- 15 h **CENDRARS: IDENTIDADE SUBALTERNIZADA, TRADUÇÃO EXCLUDENTE**
SEVERINO LEPÊ CORREIA | ROSILDA ALVES BEZERRA (COAUTORA)
- 15h30 **VEREDAS DO PÓS-COLONIALISMO**
FRANCISCA ZULEIDE DUARTE DE SOUZA
- 16h **A MENSAGEM DO SALMO: O EVANGELHO SEGUNDO JÚLIO ROMÃO DA SILVA, O GRIOT TRANSPLANTADO E O TEATRO AFRO-BRASILEIRO NO TEMPO DO GOVERNO MILITAR**
ELIO FERREIRA DE SOUZA
- 16h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 140

- 14h **ÁFRICAS, OUTRAS TESSITURAS E TRAMAS NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL**
MARIA ANÓRIA DE JESUS OLIVEIRA
- 14h30 **CADERNOS NEGROS: ESCRITAS RESISTENTES QUE NÃO SE DEIXARAM PASSAR EM BRANCO**
BÁRBARA MARIA DE JESUS DE OLIVEIRA | MURILO DA COSTA FERREIRA (COAUTOR)
- 15 h **NARRO LOGO EXISTO: ALTERIDADE E IDENTIDADE NAS NARRATIVAS DO FALCÃO**
CARLOS ALBERTO DE NEGREIRO
- 15h30 **O QUE HÁ DE NEGRO NA ATUAL LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA?**
JOÃO EDSON RUFINO
- 16h **DISCUSSÃO**

37**MARGENS IMAGINADAS: PÓS-COLONIALISMO E A QUESTÃO DA NACIONALIDADE**COORDENADORES: Telma Borges da Silva
Sebastião Alves Teixeira Lopes**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 136**

- 14h **"POR UM FIO": A DEPENDÊNCIA CULTURAL NO BRASIL PELO VIÉS DE JOSÉ MIGUEL WISNIK**
JAMILLE MARIA NASCIMENTO DE ASSIS
- 14h30 **A REPÚBLICA E O TEMPO HETEROGÊNEO DA NAÇÃO**
TATIANA SENA
- 15 h **O JOGO DO NOME: ESTRATÉGIAS DE NEGOCIAÇÃO CULTURAL EM AMAR, VERBO INTRANSITIVO - IDÍLIO**
LUÍS HENRIQUE DA SILVA NOVAIS
- 15h30 **O HORROR NAS MARGENS: PENSANDO AS LITERATURAS E OS ESTUDOS PÓS-COLONIAIS**
MÁRIA APARECIDA SARAIVA MAGALHÃES DE SOUSA
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 136

- 14h **CORAÇÃO EM ÁFRICA: VOZES DO PÓS-COLONIALISMO PORTUGUÊS**
APARECIDA DE FÁTIMA BUENO
- 14h30 **MARGENS IMAGINADAS: A NAÇÃO NA MARGEM PÓS-COLONIAL**
SEBASTIÃO ALVES TEIXEIRA LOPES
- 15 h **PASÁRGADA: NAÇÃO DO EU; NAÇÃO DO NÓS – MANUEL BANDEIRA E OSVALDO ALCÂNTARA**
TELMA BORGES
- 15h30 **O "TERCEIRO ESPAÇO" EM "O EMBONDEIRO QUE SONHAVA PÁSSAROS", DE MIA COUTO, E "A ÁRVORE QUE TINHA BATUCADA", DE BOAVENTURA CARDOSO**
EVERTON FERNANDO MICHELETTI
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 136

- 14h **O IMAGINÁRIO E A FUNDAÇÃO DO LATINO-AMERICANO PELA DUPLICIDADE DE OLHARES**
MELISSA GONÇALVES BOÉCHAT
- 14h30 **A CRISE DO CONSTITUCIONALISMO NO ROMANCE SOCIAL LATINO-AMERICANO**
DIONÍSIO MÁRQUEZ ARREAZA
- 15 h **AS RASURAS DA NACIONALIDADE E AS NOVAS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA NARRATIVA DA GUERRA DO PARAGUAI**
CÍNTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO | NANCY RITA FERREIRA VIEIRA (COAUTORA)
- 15h30 **CORPUS MYSTICUM: RELIGIÃO E NAÇÃO NOS PRIMÓRDIOS DA MODERNIDADE**
NILTON JOSÉ DOS ANJOS DE OLIVEIRA
- 16h **MEMÓRIA, SILÊNCIO E IDENTIDADE EM MAYOMBE**
LILA LÉA CARDOSO CHAVES COSTA | SEBASTIÃO ALVES TEIXEIRA LOPES (COAUTOR)
- 16h30 **DISCUSSÃO**

38**MARIA LUIZA REMÉDIOS: Contribuições para a Leitura e para as Literaturas de Língua Portuguesa**COORDENADORES: Miguel Rettenmaier da Silva
Inara de Oliveira Rodrigues**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 127**

- 14h **A MEMÓRIA DE MALU: AUTOBIOGRAFIA, ACERVO LITERÁRIO E AFETO**
MIGUEL RETTENMAIER

14h30 **LITERATURA BRASILEIRA NA BIOGRAFIA FRAGMENTÁRIA DE ARNO PHILIPP**
MIQUELA PIAIA

15 h **MARIO QUINTANA, QUASE INÉDITO E BASTANTE ESPARSO NA HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA**
PATRÍCIA VITÓRIA MENDES DOS SANTOS ARAÚJO
ANDRÉ LUÍS MITIDIERI PEREIRA (COAUTOR)

15h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 127

14h **ANGOLA UMA GAVETA DE FACAS SEMPRE ABERTA OU MEMÓRIAS DA VIOLÊNCIA EM COMISSÃO DAS LÁGRIMAS, DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES**
JOSÉ LUÍS G. FORNOS

14h30 **ÁFRICA E PORTUGAL: A MEMÓRIA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS LITERÁRIAS**
SILVIA NIEDERAUER

15 h **FICÇÃO E HISTÓRIA EM A MÁQUINA DE FAZER ESPANHÓIS**
LEILA CUNHA RAPOSO

15h30 **GETÚLIO, TUAHIR, MUIDINGA: CAMINHOS QUE SE CRUZAM APESAR DO MAR OCEANO**
PAULO ROBERTO ALVES DOS SANTOS

16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 127

14h **EM CADA PEDRA UM VOO IMÓVEL: AS RECITAÇÕES DRAMÁTICAS NA OBRA DE FIAMA HASSE PAIS BRANDÃO**
LUCIANA ÉBOLI

14h30 **BRANCA DIAS: UMA CRISTÃ-NOVA QUINHENTISTA NA PARAÍBA DE 1750 – HISTÓRIA E FICÇÃO EM O SANTO INQUÉRITO, DE DIAS GOMES**
ROSANA RAMOS CHAVES

15 h **ENTRE A CASA E A RUA: O ESPAÇO FICCIONAL E A PERSONAGEM FEMININA NO ROMANCE PORTUGUÊS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX**
MARISTELA KIRST DE LIMA GIROLA

15h30 **A SOLIDÃO DOS SUJEITOS EM OS ÍNTIMOS, DE INÊS PEDROSA**
TAINARA QUINTANA DA CUNHA

16h **ESPAÇO DA HISTÓRIA, TEMPO DA MEMÓRIA E FRATURAS IDENTITÁRIAS EM A SUL. O SOMBREIRO, DE PEPETELA**
INARA DE OLIVEIRA RODRIGUES

16h30 **DISCUSSÃO**

39

NAÇÕES, TRADIÇÕES, CONTRADIÇÕES: As Áfricas Literárias em Debate

COORDENADORES: Rita de Cássia Natal Chaves
Marinei Almeida

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 220

14h **20 ANOS DE TERRA SONÂMBULA: PÓS-COLONIALISMO, ESPERAS E SOFRÊNCIAS**
SUELI SARAIVA

14h30 **AS NARRATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS DE LUANDINO VIEIRA**
ALESSANDRA CRISTINA MOREIRA DE MAGALHÃES

15 h **POR ENTRE FICÇÃO E HISTÓRIA: NARRATIVAS DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA**
ZORAIDE PORTELA SILVA

15h30 **FRONTEIRAS INTERCAMBIAVEIS: O ENTRELUGAR DO DISCURSO LITERÁRIO AFRICANO**
ANA LÚCIA GOMES DA SILVA RABECCHI

16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 220

14h **O REGIONALISMO DE GILBERTO FREYRE E A LITERATURA CABO-VERDIANA: A REVISTA CLARIDADE.**
ELISANGELA APARECIDA DA ROCHA

14h30 **CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS E O RETORNO: NOVAS NARRATIVAS SOBRE A PRESENÇA DOS COLONOS PORTUGUESES NA ÁFRICA DO SÉCULO XX**
FLÁVIA ARRUDA RODRIGUES

15 h **SE O MAR NOS SEPARA, TAMBÉM NOS UNE: HIBRIDISMO E MEMÓRIA CULTURAL EM NAÇÃO CRIOLA, DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA.**
MARIANA APARECIDA DE CARVALHO | ELZIRA DIVINA PERPÉTUA (COAUTOR)

15h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 220

14h **ENTRE TEXTO E INSTITUIÇÃO: O CAMPO LITERÁRIO MOÇAMBICANO CONTEMPORÂNEO**
NAZIR AHMED CAN

14h30 **DA SUBJETIVIDADE E DA PERMANÊNCIA CULTURAL AFRICANAS: UMA PROPOSTA DE LEITURA ABERTA NO DISCURSO FICCIONAL DE ABDULAI SILA**
SEBASTIÃO MARQUES CARDOSO

15 h **OS CONTÍNUOS EFEITOS DA COLONIALIDADE**
CASSIANA GRIGOLETTO

15h30 **TRADUÇÕES E TRAIÇÕES: A LÍNGUA PORTUGUESA COMO ESPAÇO DO CONFLITO EM MIA COUTO**
MARIA PERLA ARAÚJO MORAIS

16h **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 220

- 14h **ENTRE MEMÓRIAS, RUÍNAS E "DIZERES": ALGUMAS INCURSÕES EM OBRAS DE PAULINA CHIZIANE E TONI MORRISON**
MARINEI ALMEIDA
- 14h30 **ENTRE ANGOLA E MOÇAMBIQUE: (A) BALADA HEROÍNA.**
ELIANE GONÇALVES DA COSTA
- 15 h **O FEMININO EM NIKETCHE, DE CHIZIANE, E SUA RELAÇÃO DIALÓGICA COM CHAPADA DA PALMA ROXA, DE TEREZA ALBUES**
LEONICE RODRIGUES PEREIRA
- 15h30 **POR UMA MODERNIDADE PRÓPRIA: O TRANSCULTURAL NAS OBRAS HIBISCO ROXO, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE E O SÉTIMO JURAMENTO, DE PAULINA CHIZIANE.**
RAFAELLA CRISTINA ALVES TEOTÔNIO
- 16h **DISCUSSÃO**

40

NARRATIVAS DO EU NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENADORES: Ana Cláudia da Silva (UnB)
Marilúcia Mendes Ramos (UFG)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 128

- 14h **A NARRATIVA DO EU NO ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO DE LÍNGUA PORTUGUESA**
EDVALDO A. BERGAMO
- 14h30 **FIÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA DA GUERRA EM ANGOLA: O SOLDADO E O GUERRILHEIRO**
HAIDÉ SILVA
- 15 h **SÃO BERNARDO, DE GRACILIANO RAMOS, E TERRA SONÂMBULA, DE MIA COUTO: NARRADORES QUE ESCREVEM MEMÓRIAS**
ANDRÉA TRENCH DE CASTRO
- 15h30 **RAUL POMPÉIA, PERSONAGEM**
FRANCO BAPTISTA SANDANELLO
- 16h **ESCONDIDOS NO GALINHEIRO: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**
ANA CLÁUDIA DA SILVA
- 16h30 **DISCUSSÃO**

41

O REALISMO FINISSECLAR DE EÇA DE QUEIRÓS: Um Diálogo com seus Contemporâneos e as Vanguardas

COORDENADORES: Helder Garmes
Pedro Schacht Pereira

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 129

- 14h **OS SONHOS DO ÚLTIMO EÇA: CRIAÇÃO LITERÁRIA, PSICANÁLISE E CRÍTICA SOCIAL**
JOSÉ CARLOS SIQUEIRA
- 14h30 **MORAL E CONSCIÊNCIA E PERSONIFICAÇÃO - O MANDARIM, DE EÇA DE QUEIRÓS EM DEBATE**
MARCIO JEAN FIALHO DE SOUSA

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 129

- 15 h **JACINTO, UM PORTUGUÊS E DOIS CHINESES: A CULINÁRIA CRÍTICA DE EÇA DE QUEIRÓS E JOSÉ CARDOSO PIRES**
JOSÉ ROBERTO DE ANDRADE
- 15h30 **EÇA, HEGEL E PORTUGAL: ÁFRICA COMO SIGNIFICANTE VAZIO**
PEDRO SCHACHT PEREIRA
- 16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 129

- 14h **SINGULARIDADES NARRATIVAS: MATRIZES CULTURAIS NOS CONTOS QUEIROSIANOS**
ALANA DE OLIVEIRA FREITAS EL FAHL
- 14h30 **EUROPA E ORIENTE NA FIÇÃO QUEIROSIANA: TRÊS MOMENTOS**
JOSÉ CARVALHO VANZELLI
- 15 h **PEGO PELO FINAL: UMA LEITURA DO PROJETO LITERÁRIO DE EÇA DE QUEIRÓS**
HELDER GARMES
- 15h30 **A CIDADE E AS SERRAS DE EÇA DE QUEIRÓS: PERSPECTIVA IRÔNICA SOBRE O FIM DO SÉCULO XIX**
DAIANE CRISTINA PEREIRA
- 16h **DISCUSSÃO**

42

O REGIONAL, O NACIONAL E O INTERNACIONAL EM KATE CHOPIN: Vida e Obra

COORDENADORES: Aparecido Donizete Rossi (UNESP – FCL-Ar)
Nadilza Martins de Barros Moreira (UFPB)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 130

- 14h **A SAGA DOS DERROCADOS: OS IRMÃOS SANTIEN NA OBRA DE KATE CHOPIN**
JOSÉ VILIAN MANGUEIRA
- 14h30 **"DÉSIRÉE'S BABY" X "PAI CONTRA MÃE": PONTOS E CONTRAPONTO DO RACISMO NORTE-AMERICANO E DA SOCIEDADE ESCRAVISTA BRASILEIRA**
NATÉRCIA MORAES GARRIDO
- 15 h **OS DESAFIOS DA TRADUÇÃO BEYOND THE BAYOU, DE KATE CHOPIN**
CÉLIA LUIZA ANDRADE PRADO
SOLANGE PEIXE PINHEIRO DE CARVALHO
- 15h30 **EDNA PONTELLIER E A SOCIEDADE CREOLE**
CINARA LEITE GUIMARÃES
- 16h **A INTERTEXTUALIDADE NA NARRATIVA DE KATE CHOPIN: CONTOS EMBLEMÁTICOS**
NADILZA MARTINS DE BARROS MOREIRA

16h30 **A VELA E O RAMO: SOBRE UMA PASSAGEM DE "NO BAILE ACADIANO", DE KATE CHOPIN, E AS TRADIÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS DO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO**
APARECIDO DONIZETE ROSSI

17h **DISCUSSÃO**

43

POESIA, CRÍTICA E TRADUÇÃO: Ultrapassar Fronteiras

COORDENADORES: Diana Junkes Martha Toneto
Ida Maria Santos Ferreira Alves

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 145

O pensamento crítico sobre poesia contemporânea: linhas de força

14h **CRIAÇÃO E CRÍTICA NA POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA**
IDA MARIA F. ALVES

14h30 **ABERTO PARA BALANÇO: ESCRITAS DE SI POÉTICAS NA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**
ELAINE CRISTINA CINTRA

15 h **HAROLDO DE CAMPOS E A POÉTICA TRANSLUCIFERINA**
DIANA JUNKES MARTHA

15h30 **A REVISTA LITERÁRIA NIOQUES (1990-2013) E AS "SAÍDAS" PARA A POESIA CONTEMPORÂNEA.**
ROBERTO ALEXANDRE SILVA ROSA

16h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 145

Poesias moderna e contemporânea: reflexões sobre poetas brasileiros e portugueses

14h **POESIA PARA DOMAR O CAOS: UMA LEITURA DO "MANIFESTO DO GRUPO HERA**
IDMAR BOAVENTURA MOREIRA

14h30 **"MAGMA" UM MAPA ALEGÓRICO**
MARIA DO SOCORRO GOMES TORRES

15 h **MURILO MENDES VIAJANTE EM CONVERGÊNCIA**
ANDRÉ LUIS DE FREITAS DIAS

15h30 **O PENSAR POÉTICO: JOÃO CABRAL DE MELO NETO EM DIÁLOGO COM A POESIA DE ALEXANDRE O'NEILL**
GRACIELE BATISTA GONZADA
MARIA ESTHER MACIEL DE OLIVEIRA (COAUTORA)

16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 145

Reflexões sobre tradução poética

14h **A TRADUÇÃO COMO CRIAÇÃO POÉTICA NA OBRA DE HERBERTO HELDER**
RAFAELLA DIAS FERNANDES | IZABELA GUIMARÃES GUERRA LEAL (COAUTORA)

14h30 **AVALIAÇÕES MINIMAMENTE OBJETIVAS DE TRADUÇÕES POÉTICAS**
JULIANA CUNHA MENEZES

15 h **ESPAÇO-TEMPO NO HAICAI E EM SUAS TRADUÇÕES**
FRANCISCO FREIRE AMORIM

15h30 **SOBRE FAREJAR NEBLINAS: A EXPERIÊNCIA DO TRADUTOR**
MARIANE FONTENELE BRAGA

16h **TRANSCRIÇÃO DE E. E. CUMMINGS EM "THE SWEET OLD ETCETERA"**
FERNANDA PINHEIRO ARRUDA | IZABELA GUIMARÃES GUERRA LEAL (COAUTORA)

16h30 **DISCUSSÃO**

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 145

Poesia e Gênero

14h **CORPO, CRÍTICA E EXPERIÊNCIA NO FAZER POÉTICO: RACHEL DUPLESSIS: FEMINISMO COMO PROJETO CULTURAL**
SILVIA REGINA GOMES MIHO

14h30 **DIÁLOGO COM O INVISÍVEL: MITO E VERDADE NAS POESIAS DE DORA FERREIRA DA SILVA, RILKE E HÖLDERLIN**
MAURA VOLTARELI ROQUE

15 h **DISCUSSÃO**

44

POR UM PRESENTE INTEMPESTIVO: A Contemporaneidade como Questão

COORDENADORES: Marcio Renato Pinheiro Da Silva
Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 137

14h **"E TUDO PERMANECE IGUAL: O AMOR NO ROMANCE CONTEMPORÂNEO"**
MARIA APARECIDA DA COSTA GONÇALVES FERREIRA

14h30 **"A SOBREVIVÊNCIA MOTIVADA POR UMA FERIDA: UMA LEITURA DE 'A BELA E A FERA OU A FERIDA GRANDE DEMAIS', CONTO DE CLARICE LISPECTOR**
FLÁVIA RODRIGUES DE MELO | ANTONIA MARLY MOURA DA SILVA (COAUTORA)

15 h **"A AUTOFUNCIONALIZAÇÃO E A IMAGEM DO ESTRANHO: UMA LEITURA DO CONTO 'LIXO E PURPURINA', DE CAIO FERNANDO ABREU"**
FRANCISCO AEDSON DE SOUZA OLIVEIRA
ANTONIA MARLY MOURA DA SILVA (COAUTORA)

15h30 **"MATAMOROS (DA FANTASIA)': O AMOR, A SOLIDÃO E A CRISE NARRATIVA DO SÉCULO XX NA NARRATIVA HILSTIANA"**
MARIA LÚIZA ASSUNÇÃO CHACON

- 16h "MODULAÇÃO CRÍTICA NA LÍRICA DE HILDA HILST"
SANDRA APARECIDA FERNANDES LOPES FERRARI
- 16h30 "A CONTEMPORANEIDADE DA METAFÍSICA PESSOAL UNAMUNIANA"
CRISTIANE AGNES STOLET CORREIA
- 17h "A CIBERCULTURA NO LIMAR DA AUTONOMIA DA LINGUAGEM"
AUREO GUILHERME MENDONÇA
- 17h30 DISCUSSÃO

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 137

- 14h "A RECRIAÇÃO DE ODISSEU: UMA LEITURA PLAGIOTRÓPICA DE 'FINISMUNDO', DE HAROLDO DE CAMPOS"
ANA CAROLINA LOPES COSTA
- 14h30 "COLAPSO, INVENÇÃO E IMPREVISTO EM CARLITO AZEVEDO"
SAULO DE ARAÚJO LEMOS
- 15h "A TERRÍVEL REVANCHE DO PRESENTE"
MILENA MAGALHÃES
- 15h30 "FIGURAÇÕES DO CONTEMPORÂNEO NA POESIA DE SEBASTIÃO UCHOA LEITE"
ROSANA NUNES ALENCAR
- 16h "CIDA PEDROSA: A POESIA QUE SE VÊ"
JOSÉ EDUARDO MARTINS DE BARROS MELO
- 16h30 "A POESIA CONTEMPORÂNEA ENTRE DIFERENTES PERCURSOS: A PÓS-POESIA DE JEAN-MARIE GLEIZE E O LIRISMO CRÍTICO DE JEAN-MICHEL MAULPOIX"
ERICA MILANEZE
- 17h DISCUSSÃO

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 137

- 14h "TRAÇOS DO PRESENTE EM 'ELES ERAM MUITOS CAVALOS', DE LUIZ RUFFATO"
FRANCISCO ELIEUDO BURITI DE SOUSA | MILENA MAGALHÃES (COAUTORA)
- 14h30 "RAZÃO E MÍMESIS NOS ROMANCES 'A CÉU ABERTO' E 'LORDE', DE JOÃO GILBERTO NOLL"
DEZWITH ALVES DE BARROS | MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA (COAUTOR)
- 15h "PELE, PERGAMINHO: 'Ó' E A LITERATURA GORDA DE NUNO RAMOS"
MARIANA MARQUES FERREIRA
- 15h30 "SIMULACRO E CONTEMPORANEIDADE NAS NARRATIVAS EMENDADAS 'PARTIDA DO AUDAZ NAVEGANTE' E 'A IDADE DA TERRA'"
MARISA AUREA DE SÁ FALCÃO
- 16h "POR UMA POÉTICA DA DELICADEZA: APROXIMAÇÕES ENTRE ORIDES FONTELA E ADRIANA CALCANHOTTO"
ARTHUR VINÍCIUS DANTAS DA SILVA
MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA (COAUTOR)
- 16h30 "CONTOS DA ERA DO ROCK: SUBJETIVIDADE E CULTURA POP NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA"
ANTONIO EDUARDO S. LARANJEIRA
- 17h DISCUSSÃO

SEXTA-FEIRA 12 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 137

- 14h "INTELLECTUAIS EM CRISE: UMA REFLEXÃO SOBRE O POSICIONAMENTO DO INTELLECTUAL EM 'UM QUARTO DE LÉGUA EM QUADRO'"
MARIANA MOREIRA FERNANDES BARATA
- 14h30 "O COMPLEXO DE CALIBAN VERSUS OUTRIZAÇÃO PRODUTIVA: DO REVIDE AO CONVITE"
ISAÍAS FRANCISCO DE CARVALHO
- 15h "O QUE HÁ DE CONTEMPORÂNEO NO CONTEMPORÂNEO? VIOLÊNCIA, MEMÓRIA E SUBJETIVIDADE NA NARRATIVA HISPANO-AMERICANA"
ROSANE CARDOSO
- 15h30 "REI MARTINHO DE PALMARES DA VILA DE ANGOLA: UM VAGA-LUME INTEMPESTIVO ENTRE BRASIL E ÁFRICA"
LUCIANO CARVALHO DO NASCIMENTO | NILCEMAR NOGUEIRA (COAUTOR)
- 16h "CULTURA DE MASSA E UTOPIA NA OBRA 'POR ONDE ANDARÁ DULCE VEIGA?', DE CAIO FERNANDO ABREU"
NATÁLIA RIZZATTI FERREIRA
- 16h30 DISCUSSÃO

45

REGIONALISMOS QUESTIONADOS: VISÕES E INTERSECÇÕES

COORDENADORES: Lilian Reichert Coelho (UNIR)
Madalena Aparecida Machado (UNEMAT)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 214

- 14h GILBERTO FREYRE E A ELITE SENHORIAL PERNAMBUCANA
MARCOS ALEXANDRE DE MORAIS CUNHA
- 14h30 MATRIZES POÉTICAS – REGIONALISMO E EXPERIMENTAÇÃO
MARIÁ ADELIA MENEGAZZO
- 15h TÃO LONGE E TÃO PERTO DAQUI: A REPRESENTAÇÃO DA PAULICÉIA DESVAIRADA NO CONTO DE RICARDO RAMOS
AROLDOS JOSÉ ABREU PINTO
- 15h30 AS REPRESENTAÇÕES DA BAIANIDADE NO ROMANCE DE HERBERTO SALES
JOABSON LIMA FIGUEIREDO
- 16h ASPECTOS DO LOCALISMO EM ORQUÍDEA DE CICUTA, DE JANAÍNA AZEVEDO
JOSÉ DE SOUSA CAMPOS JÚNIOR
- 16h30 OS CASTIGOS DA SECA EM O QUINZE DE RAQUEL DE QUEIROZ
TÁSSIA ROCHELLI GAMELEIRA DE SOUZA | MARIA EDILEUZA DA COSTA (COAUTORA)
- 17h DISCUSSÃO

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 214

- 14h **“JUÇA, O TROPEIRO”**: A DESCONSTRUÇÃO DO REGIONAL COMO SIGNO DA NACIONALIDADE EM VISCONDE DE TAUNAY
GISLEI MARTINS DE SOUZA
- 14h30 **EURÍDICE, DE JOSÉ LINS DO REGO: QUEBRA DO REGIONALISMO?**
ZAMA CAIXETA NASCENTES
- 15 h **PEDRA BONITA: ESPAÇO DE REFLEXÃO DOS ESTEREÓTIPOS REGIONAIS**
GEICE PERES NUNES
- 15h30 **SERTÕES DILACERADOS: RESSEMANTIZAÇÕES DO IDEÁRIO REGIONALISTA NORDESTINO E SERTANEJO NA DRAMATURGIA DE JOÃO DENYS ARAÚJO LEITE**
JOÃO AUGUSTO DE MEDEIROS LIRA
- 16h **O SERTÃO EM RICARDO DICKE, QUESTÕES E INTERSECÇÕES**
MADELENA APARECIDA MACHADO
- 16h30 **VOZES DO SERTÃO: AS NARRATIVAS REGIONAIS E A AFIRMAÇÃO SIMBÓLICA DO ANTIGO NORTE GOIANO**
VIVIANE CRISTINA OLIVEIRA
- 17h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 2º Andar, sala 214

- 14h **GUIMARÃES ROSA REVISITADO: TRADIÇÃO E RUPTURA EM CORPO DE BAILE**
ELISABETE BROCKELMANN DE FARIA
- 14h30 **REGIONALISMOS E CONFLITOS – ESTUDO CRÍTICO-COMPARATIVO ENTRE TIL, JOSÉ DE ALENCAR, E MEU TIO O IAUARETÊ, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA.**
SARAH MARIA FORTE DIOGO
- 15 h **A CONFIGURAÇÃO REGIONAL/UNIVERSAL DA METAMORFOSE EM MEU TIO O IAUARETE**
ALYERE SILVA FARIAS
- 15h30 **QUEM FAZ GEMER A TERRA: REGIONALISMO E UNIVERSALIDADE**
EDILIANE GONÇALVES
- 16h **DISCURSOS SOBRE O REGIONAL NA LITERATURA DE RONDÔNIA**
LILIAN REICHERT COELHO
- 16h30 **DISCUSSÃO**

46**REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA: Literatura e Cultura entre o Regional, o Nacional, o Internacional e o Global**COORDENADORES: Allison Marcos Leão Da Silva
Yurgel Pantoja Caldas**TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 135**

- 14h **A LITERATURA E A PERIFERIA AMAZÔNICA**
SÉRGIO AFONSO GONÇALVES ALVES
- 14h30 **DO IMPÉRIO DAS AMAZONAS AO INFERNO VERDE: REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO AMAZÔNICO E DA NAÇÃO NUM CONTO DE ALBERTO RANGEL**
CINTHYA TORRES NUÑEZ
- 15 h **PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL NA (DA) AMAZÔNIA BRASILEIRA: UMA LEITURA COMPARADA DE DOIS IRMÃOS E CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUIM E A SELVA, DE FERREIRA DE CASTRO**
GILSON PENALVA
- 15h30 **REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NA RELAÇÃO DE CARVAJAL: DEVANEIO E MISTIFICAÇÃO**
JOSÉ MARIA PINTO DE FIGUEIREDO
- 16h **VOZES DO MUNDO EM MILTON HATOUIM: OS MIGRANTES DA AMAZÔNIA**
GLEIDYS MEYRE DA SILVA MAIA
- 16h30 **OS HABITANTES DA AMAZÔNIA NA VISÃO DE VIAJANTES ALEMÃES**
STEFAN WILHELM BOLLE
- 17h **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 135

- 14h **FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO - VESTÍGIO DA CULTURA PORTUGUESA NO TOCANTINS**
MARIA WELLITANIA DE OLIVEIRA
- 14h30 **MEMÓRIA E TRADIÇÃO MANIFESTAS EM LITERATURA ORAL, NA AMAZÔNIA PARAENSE**
MARIA DO PERPÉTUO SOCORRO GALVÃO SIMÕES
- 15 h **NARRATIVAS INDÍGENAS, LITERATURA, NOVAS TECNOLOGIAS**
MARILINA CONCEICAO OLIVEIRA BESSA SERRA PINTO
- 15h30 **DALCÍDIO JURANDIR E A ARISTOCRACIA DE PÉ NO CHÃO**
ERIKA GUIOMAR MARTINS DE AQUINO
- 16h **DE PORTUGAL PARA A AMAZÔNIA: A ALTERNÂNCIA DE ESPAÇO FICCIONAL NOS CONTOS DE MARQUES DE CARVALHO**
ALAN VICTOR FLOR DA SILVA | GERMANA MARIA ARAÚJO SALES (COAUTORA)
- 16h30 **O MAMELUCO ARCADISMO LUSO-AMAZÔNICO DE TENREIRO ARANHA**
RAFAEL VOIGT LEANDRO
- 17h **PERSISTÊNCIA COMO RESISTÊNCIA: O ARQUIVO ABERTO DE FRAUTA DE BARRO**
ALLISON LEÃO
- 18h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 135

- 14h **AMAZONAS: UM RIO À MARGEM**
ANA AMELIA ANDRADE GUERRA
- 14h30 **DE SOL E FRUTOS – MEMÓRIA E RUPTURA NA POESIA DE LUIZ BACELLAR**
GABRIEL ARCANJO SANTOS DE ALBUQUERQUE

- 15 h **O MÍTICO E O HISTÓRICO EM ÓRFÃOS DO ELDORADO**
NOEMI HENRIQUETA BRANDÃO DE PERDIGÃO
- 15h30 **A AMAZÔNIA EM DESERDADOS, DE CARLOS DE VASCONCELOS: UMA MATRIZ QUE NÃO VINGOU?**
MARLI TEREZA FURTADO
- 16h **DO "INFERNO VERDE" AO "ELDORADO" VENEZUELANO: UMA LEITURA DE A MULHER DO GARIMPO, DE NENÉ MACAGGI**
MIRELLA MIRANDA DE BRITO SILVA
- 16h30 **UMA VOZ ENTRE A PERIFERIA E O CENTRO**
MARIA ANALICE PEREIRA DA SILVA
- 17h **DIÁRIOS DAS VISITAS PASTORAIS: FREI CAETANO BRANDÃO NO "PARAÍSO PERDIDO" ENTRE 1784 E 1788**
YURGEL PANTOJA CALDAS
- 17h30 **DISCUSSÃO**

47

TEATRO NA ERA DA MULTIMIDIALIDADE

COORDENADORES: Sonia Pascolati (UEL)
Alexandre Flory (UEM)

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 134

- 14h **A MULTIMIDIALIDADE NA CENA CONTEMPORÂNEA**
GABRIELA LIRIO GURGEL MONTEIRO
- 14h30 **DA PENÍNSULA AOS TRÓPICOS: RELAÇÕES ENTRE A ESCRITA DRAMATÚRGICA PORTUGUESA E BRASILEIRA**
NAYARA MACEDO BARBOSA DE BRITO
DIÓGENES ANDRÉ VIEIRA MACIEL (COAUTOR)
- 15 h **O RÁDIOTEATRO**
CLARICE DA SILVA COSTA
- 15h30 **A PARÁBOLA COMO ELEMENTOS ÉPICO/NARRATIVO EM O DEUS DA FORTUNA**
RODRIGO RODRIGUES MALHEIROS
- 16h **A ÓPERA DOS TRÊS VINTÊNS NO TEATRO E NO CINEMA: CONSIDERAÇÕES SOBRE MULTIMIDIALIDADE, HISTÓRIA E O GÊNERO ÉPICO.**
ALEXANDRE VILLIBOR FLORY
- 16h30 **BRECHT E LARS VON TRIER: HIBRIDISMO E ANTI-ILUSIONISMO EM DOGVILLE (2003)**
OTÁVIO CABRAL | ANA FLÁVIA DE ANDRADE FERRAZ (COAUTORA)
- 17h **OS RECURSOS CÊNICOS E A MULTIMIDIALIDADE NO TEATRO POLÍTICO DO CPC: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE BRASIL, VERSÃO BRASILEIRA, DE VIANINHA**
THAIS A. DOMENES TOLENTINO | ALEXANDRE VILLIBOR FLORY (COAUTOR)
- 17h30 **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 134

- 14h **DO ROMANCE-REPORTAGEM À PEÇA: SALMO 91 EM TORNO DO PROCESSO ADAPTATIVO**
ISAMABÉLI BARBOSA CANDIDO
- 14h30 **DO TEXTO À CENA, DO REGIONAL AO UNIVERSAL: A RELAÇÃO ENTRE O TRABALHO DO ENCENADOR E A DRAMATURGIA DE LOURDES RAMALHO**
JOSÉ MARCOS BATISTA DE MORAES
- 15 h **QUANDO A DAMA VIROU FLOR: APROXIMAÇÕES ENTRE LITERATURA, TEATRO E CINEMA EM UMA FLOR DE DAMA**
DUÍLIO PEREIRA DA CUNHA LIMA
- 15h30 **NOVAS MUDIALIDADES, OUTRAS TEATRALIDADES**
SONIA PASCOLATI
- 16h **TEATRO DA ERA DA MULTIMIDIALIDADE: "PORQUE A CRIANÇA COZINHA NA POLENTA" – UMA BREVE APRECIÇÃO SOBRE O PRIMEIRO ESPETÁCULO MULTIMIDIÁTICO E MULTIMODAL DA CIA TEATRAL MUNGUNZÁ**
JULIANA PABLOS CALLIGARIS | EDWIGES MARIA MORATO (COAUTORA)
- 16h30 **DRAMATURGIA EM TRÂNSITO MIDIÁTICO: A EXPANSÃO DO UNIVERSO NARRATIVO DA WEBSÉRIE STUFANA**
DIEGO LUIZ SILVA GOMES DE ALBUQUERQUE
- 17h **DISCUSSÃO**

48

VERTENTES DO INSÓLITO FICCIONAL EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENADORES: Flavio Garcia (UERJ)
Marisa Martins Gama-Khalil (UFU)

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 131

- 14h **A MÁGICA EXISTÊNCIA DO FEMININO, SEGUNDO VERGÍLIO FERREIRA**
LUCI RUAS PEREIRA
- 14h30 **O FANTÁSTICO COMO METÁFORA NA OBRA DE MIA COUTO**
ANA CLARA TEIXEIRA LEÃO ALMEIDA
- 15 h **CONFLITOS DO EU: DUPLICIDADE E CONSCIÊNCIA EM UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA**
NEFATALIN GONÇALVES NETO | LÍLIAN LOPONDO (COAUTORA)
- 15h30 **DEUS EX MACHINA: O INSÓLITO EM "A ESTRANHA MÁQUINA EXTRAVIADA", DE J. J. VEIGA E "SANGUE DA AVÓ, MANCHANDO A ALCATIFA", DE MIA COUTO**
JOÃO OLINTO TRINDADE JÚNIOR
- 16h **A PERSONAGEM INSÓLITA EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA: ESTUDO DE CASOS EM MÁRIO DE CARVALHO, MIA COUTO E MURILO RUBIÃO**
LUCIANA MORAIS DA SILVA
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 131

- 14h **ESTRUTURA E FUNÇÃO DA LITERATURA ONÍRICA EM "DECADÊNCIA DE DOIS GRANDES HOMENS" DE MACHADO DE ASSIS**
ADELAIDE CARAMURU CEZAR

- 14h30 **O SUBLIME E O GROTESCO EM “O CONDE LOPO”, DE ÁLVARES DE AZEVEDO**
FERNANDO MONTEIRO DE BARROS JUNIOR
- 15 h **A CONFIGURAÇÃO DO GROTESCO NO CONTO SIMBOLISTA “O SAPO”, DE NESTOR VÍTOR**
ROSANA GONÇALVES | ADRIANE CHERPINSKI (COAUTORA)
- 15h30 **ESPAÇOS TROPICAIS DA LITERATURA DO MEDO: TRAÇOS GÓTICOS E DECADENTISTAS NAS NARRATIVAS FICIONAIS BRASILEIRAS DO INÍCIO DO SÉCULO XX**
JULIO CESAR FRANÇA PEREIRA
- 16h **DISCUSSÃO**

QUINTA-FEIRA 11 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 131

- 14h **A LITERATURA FANTÁSTICA NO MEIO DO REDEMOINHO: DIÁLOGOS SOBRE POLÊMICAS NO CAMPO TEÓRICO**
MARISA MARTINS GAMA-KHALIL
- 14h30 **VERTENTES DO INSÓLITO FICCIONAL: O ANIMISMO EM CALENDÁRIO DO MEDO, DE CARLOS CARVALHO**
REGINA DA COSTA DA SILVEIRA | NOELI RECK MAGGI (COAUTORA)
- 15 h **O INSÓLITO FICCIONAL EM DIÁLOGO NAS LITERATURAS LATINO-AMERICANAS: VERTENTES DO FANTÁSTICO CONTEMPORÂNEO EM “CARTA A UMA SENHORITA EM PARIS”, DO ESCRITOR ARGENTINO JULIO CORTÁZAR, E “O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA”, DO ESCRITOR BRASILEIRO MURILO RUBIÃO**
FLAVIO GARCIA
- 15h30 **A DAMA E O CAVALO: UM ÊXTASE RITUALÍSTICO DE CLARICE LISPECTOR**
ADRIANE CHERPINSKI | ROSANA GONÇALVES (COAUTORA)
- 16h **O SERTÃO SOB O VIÉS DO REALISMO E SOB O VIÉS DO INSÓLITO — ESTAR-SE-IA A FALAR DO MESMO SERTÃO?**
ROBERTO HENRIQUE SEIDEL
- 16h30 **DISCUSSÃO**

49

VERTENTES DO INSÓLITO FICCIONAL EM LITERATURAS DE LÍNGUAS INGLESA, ALEMÃ E FRANCESA

COORDENADORES: Maria Cristina Batalha,
Karin Volobuef

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 133

- 14h **REVISITANDO AS HERANÇAS NARRATIVAS: UMA LEITURA DE “O FLAUTISTA DE HAMERLIN” E DE “THE RETURN OF THE DARK CHILDREN”**
FERNANDA AQUINO SYLVESTRE
- 14h30 **O MARAVILHOSO E FANTÁSTICO EM HISTÓRIAS POPULARES. VARIAÇÕES SOBRE O TEMA DO PACTO COM O DIABO EM LITERATURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA E ALEMÃ**
MAGALI DOS SANTOS MOURA
- 15 h **OS PEQUENOS ROMÂNTICOS : O EXEMPLO DE PÉTRUS BOREL**
MARIA CRISTINA BATALHA
- 15h30 **INSÓLITA BELEZA: UM ESTUDO DE A MORTE EM VENEZA, DE THOMAS MANN**
JULIANA PASQUARELLI PEREZ | TAMIRES PEREIRA CARVALHO (COAUTORA)
- 16h **O ESTRANHAMENTO FAMILIAR EM “O QUEBRA-NOZES E O CAMUNDONGO-REI”**
MARCELO CASTRO ANDREO | ADELAIDE CARAMURU CEZAR (COAUTORA)
- 16h30 **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 133

- 14h **DORIAN GRAY E SEU DUPLO: CONSIDERAÇÕES SOBRE O FANTÁSTICO EM OSCAR WILDE**
MARIA ELLEM SOUZA MACIEL
- 14h30 **DYSTOPIAN BRITAIN: CRITICAL UTOPIA AND THE POLITICS OF THE BODY IN P.D. JAMES'S THE CHILDREN OF MEN, ALFONSO CUARÓN'S FILM ADAPTATION, CHILDREN OF MEN, AND KAZUO ISHIGURO'S NEVER LET ME GO**
EDUARDO MARKS DE MARQUES
- 15 h **OS FANTASMAS DE OSSIAN**
THIAGO RHYS BEZERRA CASS
- 15h30 **“DOUBLE, DOUBLE TOIL AND TROUBLE:” INFINITY AND VORACITY OF LISTS IN SHAKESPEARE'S MACBETH**
LUIZ FERNANDO FERREIRA SÁ | MIRIAM PIEDADE MANSUR ANDRADE (COAUTORA)
- 16h **FICÇÃO ESPECULATIVA ESCRITA POR MULHERES AFRODESCENDENTES: UMA ANÁLISE DE “GREEDY CHOKE PUPPY”, DE NALO HOPKISON**
FERNANDA SOUSA CARVALHO
- 16h30 **O INSÓLITO COMO MODALIZAÇÃO DISCURSIVA EM POE**
PEDRO THEOBALD
- 17h **DISCUSSÃO**

50

“AMÉRICA LATINA: O Universo das Diferenças ou o Elogio do Anticânone”

COORDENADORES: Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
Mário Cezar Silva Leite

TERÇA-FEIRA 09 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 146

- 14h **Ó: DO CORPO/MÁSCARA MORTUÁRIA AO SIGNO LINGUÍSTICO IMPOSSÍVEL – MATERIALIDADES, EXCESSOS E MORTE NA LINGUAGEM EM NUNO RAMOS**
DENEVAL SIQUEIRA DE AZEVEDO FILHO
- 14h30 **CORPO-POLÍTICA: ESTÉTICA DESCOLONIAL EM MERCI BEAUCOUP BLANCO.**
CLEUZA MARIA SOARES
- 15 h **CALIBAN ANTROPOFÁGICO: VISÕES DO “OUTRO” EM “A TEMPESTADE”, DE SHAKESPEARE**
GLORIA HELENA PEREIRA NUNES

- 15h30** **A LITERATURA DOS SARAUS DA PERIFERIA DE SÃO PAULO: CONCEITOS E METODOLOGIAS DE ANÁLISE**
LUCIA TENNINA
- 16h** **AS CENAS PRIMORDIAIS: INSTITUIÇÃO LITERÁRIA EM NOCTURNO DE CHILE**
SILVIA HELENA DE CARVALHO ARCURI
- 16h30** **POR UMA ESCRITA POLÍTICA: EPOS E UTOPIA NA AMÉRICA LATINA**
RICARDO SOARES SILVA
- 17h** **QUAL É O "SALÁRIO DOS POETAS" NA AMÉRICA LATINA?**
MARIO CEZAR SILVA LEITE
- 17h30** **DISCUSSÃO**

QUARTA-FEIRA 10 DE JULHO DE 2013 | 1º Andar, sala 146

- 14h** **ENTRE DISCURSOS QUE RESSIGNIFICAM TERRITÓRIOS, FRONTEIRAS E SUJEITOS NA LITERATURA BRASILEIRA**
OLGA MARIA C. MENDES
- 14h30** **A DEMARCAÇÃO MODERNA E O PENSAMENTO ROSEANO**
JOSÉ CARLOS LEITE
- 15 h** **AUTOBIOGRAFIA DE IRENE: MAIS ALÉM DO FANTÁSTICO**
IARANDA JUREMA FERREIRA BARBOSA
- 15h30** **ELEGIAS ANCESTRAIS: DIÁLOGOS ENTRE RULFO E G. ROSA**
BETINA RIBEIRO RODRIGUES DA CUNHA
- 16h** **DISCUSSÃO**



PROGRAMAÇÃO GERAL

HORÁRIO	08/07/2013 SEGUNDA	09/07/2013 TERÇA	10/07/2013 QUARTA	11/07/2013 QUINTA	12/07/2013 SEXTA
08h30-10h00		MESAS REDONDAS	MESAS REDONDAS	MESAS REDONDAS	MESAS REDONDAS
10h0-10h30		Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10h30-12h30		CONFERÊNCIA 1 TRANSFERÊNCIAS LITERÁRIAS NAS AMÉRICAS: CONSTRUÇÃO, DECONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS Marc Charron (University of Ottawa) Auditório 1 – 2º andar	CONFERÊNCIA 2 COMPARATIVE LITERATURE AND FICTION OF US BORDERS Claudia Sadowski-Smith (Arizona State University) Auditório 1 – 2º andar	CONFERÊNCIA 3 DIALÉTICA DA LOCALIZAÇÃO OU A INVENÇÃO DA LITERATURA MUNDIAL Roberto Mulinacci (Università do Bologna) Auditório 1 – 2º andar	Assembleia Geral da Abralic Auditório 1 – 2º andar
12h30-14h30		Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
14h00-18h30	Credenciamento				
14h00-18h00		SIMPÓSIOS	SIMPÓSIOS	SIMPÓSIOS	SIMPÓSIOS
18h00-19h00		Conversa com o escritor Ronaldo Correia de Brito (PE) Auditório 1 – 2º andar Lançamento de livros			
18h30			Espectáculo Teatral Esparrela Auditório 2 – 2º andar	Espectáculo Teatral Incelença Térreo Hall de Entrada	
19h00	SOLENIDADE DE ABERTURA Teatro Municipal Severino Cabral				
19h30-20h30	CONFERÊNCIA INAUGURAL: REGIONALISMO(S) E REGIONALIDADE(S) NUM MUNDO SUPOSTAMENTE GLOBAL Lígia Chiappini (USP) Teatro Municipal Severino Cabral		Reunião do conselho fiscal da Abralic Auditório 1 – 2º andar		
20h30	Apresentação do Coral Paraíba (en) Cantos de Sumé Teatro Municipal				



XIII CONGRESSO ABRALIC DIRETORIA | GESTÃO 2012 - 2013

Prof. Dr. Antônio de Pádua Dias da Silva (UEPB)
Presidente

Profª Dra. Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)
Vice-Presidente

Prof. Dr. José Hélder Pinheiro Alves (UFCG)
Secretário

Prof. Dr. Diógenes André Vieira Maciel (UEPB)
Tesoureiro