



Lista de programação dos pôsteres no XV Congresso Internacional da ABRALIC - 7 a 11 de agosto - UERJ

Nº	Proponente	IES	Orientador	Título	Dia	Horário
1	Adelson Oliveira	UNEB	Thiago Martins Caldas Prado	O SER E O PARECER NA PERSONAGEM REI CLÁUDIO, EM HAMLET, DE WILLIAM SHAKESPEARE	09 de agosto	09h30 – 11h30
2	Adriana Piriz Mansilla	UFJF	Silvina Liliana Carrizo	A LITERATURA FRONTEIRIÇA DE FABIÁN SEVERO	09 de agosto	09h30 – 11h30
3	Allysson Davi De Castro	UFPI	Carlos André Pinheiro	CIDADE PROIBIDA: A CONDIÇÃO URBANA EM CONTOS DE A CIDADE ILHADA, DE MILTOM HATOUM	09 de agosto	09h30 – 11h30
4	Amanda Karoline De Alcântara Moreira Da Mota	UnB	Augusto Rodrigues Da Silva Junior	ENTRE A PENA DE MACHADO E A PLUMA DE BORGES	09 de agosto	09h30 – 11h30
5	Amanda Regina Dos Santos Lourenço	UERJ	Henrique Marques Samyn	MODOS DE RESISTÊNCIA FEMININA NA LITERATURA CAMILIANA: UMA ANÁLISE DE A FILHA DO DOUTOR NEGRO	09 de agosto	09h30 – 11h30
6	Ana Carolina Nemer Guimarães	UERJ	Maria Betânia Almeida Pereira	LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DIÁLOGOS, PROTAGONISMOS E (RE)LEITURAS	09 de agosto	09h30 – 11h30
7	Augusto Mancim Imbriani	UFLA	Roberta Guimaraes Franco	A EXPRESSIVIDADE DA NARRATIVA PÓS-MEMORIALÍSTICA NA PERFURAÇÃO DO SILENCIAMENTO	09 de agosto	09h30 – 11h30

8	Bárbara Araújo Dos Santos	UFC	Ana Maria César Pompeu	NEM TODO BELO É BOM, NEM TODO FEIO É MAU: ANALISANDO AS PERSONAGENS TRIGEU, BELEROFONTE, ESCARAVELHO E A ÁGUIA	09 de agosto	09h30 – 11h30
9	Bárbara Coutinho Ornellas	UERJ	Carlos Eduardo Soares Da Cruz	A PARTICIPAÇÃO FEMININA NO PERIÓDICO	09 de agosto	09h30 – 11h30
10	Bruna Canellas De Freitas	UERJ	Maria Cristina Cardoso Ribas	QUINCAS BORBA, LIVRO E FILME: O PROCESSO DE TRANSPOSIÇÃO MIDIÁTICA EM QUESTÃO	09 de agosto	09h30 – 11h30
11	Bruna Freitas Figueiredo	UFF	Danusa Depes Portas	TRAVESSIA: O SERTÃO É (MAR) QUANDO MENOS SE ESPERA	09 de agosto	09h30 – 11h30
12	Caio Mendes Aparício Fernandes	UFPA	Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-pantoja	O TEATRO MODERNO DE RACINE: RESISTÊNCIA E TRAUMA NAS TRADUÇÕES DE PHÈDRE	09 de agosto	09h30 – 11h30
13	Camila De Souza Barros Sa Silva	UERJ	Carmem Lúcia Negreiros De Figueiredo Souza	LITERATURA E TÉCNICA EM JOÃO DO RIO: O CINEMATÓGRAFO DE LETRAS	09 de agosto	09h30 – 11h30
14	Camila Novaes Maia	UERJ	Leonardo Davino De Oliveira	A CANÇÃO DIZ A SUA META: "CANÇÃO AMIGA" E A METAPOESIA NA VOCOPERFORMANCE	09 de agosto	09h30 – 11h30
15	Camila Pinhal Do Nascimento	UFRJ	Antonio Francisco De Andrade Jr.	NARRATIVAS DISTÓPICAS NO PROCESSO DE LETRAMENTO LITERÁRIO DE JOVENS LEITORES	09 de agosto	09h30 – 11h30
16	Camile Teixeira De Oliveira Ribeiro	UFF	Maria Elizabeth Chaves De Mello	AS MULHERES NA VISÃO DE CHARLES EXPILLY - LITERATURA DE VIAGEM - CONEXÃO FRANÇA-BRASIL	09 de agosto	09h30 – 11h30
17	Carlos Augusto De Oliveira Ribeiro Junior	PUC-Rio	Danusa Depes Portas	O SER HUMANO CIBORGUE E SUA IMERSÃO NA LITERATURA	09 de agosto	09h30 – 11h30
18	Carolina tiecher Leal	UERJ	Carmem Lucia Negreiros De Figueiredo Souza	AS MULHERES DA BELLE ÉPOQUE PELO OLHAR DE LIMA BARRETO	09 de agosto	09h30 – 11h30

19	Everson Nicolau De Almeida	UFLA	Roberta Guimarães Franco Faria De Assis	ENSAIO PELO FRAGMENTO: LEITURA E ESCRITA DO BRASIL EM CADERNO DE POESIAS, DE MARIA BETHÂNIA	09 de agosto	09h30 – 11h30
20	Fabiana Pereira De Assis	UFRR	Maria Helena Valentim Duca Oyama	SE DA OBRA TEXACO, DE PATRICK CHAMOISEAU: A PERSONAGEM MARIE-SOPHIE LABORIEUX E SUAS ESTRATÉGIAS – CONTRADISCURSIVAS E FEMINISTAS	09 de agosto	09h30 – 11h30
21	Fabiano Henrique Rocha, Thiago Henrique Dos Santos Santana	UFRR		PROJETO: INFLUENCIA DA LITERATURA PICARESCA NO GENERO MALANDRAGEM	09 de agosto	09h30 – 11h30
22	Fabio Gustavo Romero Simeão	UFPB	Hermano De França Rodrigues	A LOUCURA DAS BORBOLETAS: FRACASSAM-SE AS PALAVRAS, ARRUÍNA-SE O DESEJO	09 de agosto	09h30 – 11h30
23	Fernando Barboza De Carvalho	UERJ	Ana Lúcia Machado De Oliveira	SANTO INÁCIO SOB A ÓTICA VIEIRIANA: O LUGAR DA COMPANHIA DE JESUS NO PANORAMA RETÓRICO-POLÍTICO-TEOLÓGICO DO SÉCULO XVII	09 de agosto	15h – 17h
24	Flávia Marçal Meslin Pires	UERJ	Carmem Lucia Negreiros De Figueiredo Souza	OS PARADOXOS DA MULHER DA BELLE ÉPOQUE SOB A ÓTICA DA LITERATURA	09 de agosto	15h – 17h
25	Gabriel Das Chagas Alves Pereira De Souza	UFRJ	Luciana Marino Do Nascimento	CRÔNICAS DE UMA CIDADE NA BELLE ÉPOQUE: ENTRE SALÕES E AVESSOS	09 de agosto	15h – 17h
26	Gabrielle Pereira Coelho	UERJ	Luciana Persice Nogueira	A SOCIEDADE FRANCESA DA BELLE ÉPOQUE ATRAVÉS DA TRADUÇÃO E DA CORRESPONDÊNCIA PROUSTIANA: PRELÚDIOS DE UM MUNDO EM MUTAÇÃO	09 de agosto	15h – 17h
27	Gabrielli Afonso Serafim	UERJ	Angela Correia Ferreira Baalbaki	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA SURDA NO DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS RELACIONADOS À LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA (LP2)	09 de agosto	15h – 17h
28	Gauthier Figueiredo Netto	UFF	Denise Brasil	AS MARGENS QUE OS COMPRIMEM: TEATRO BRECHTIANO E LITERATURA BRASILEIRA NA SALA DE AULA	09 de agosto	15h – 17h

29	Giovanna De Souza Corbucci	PUC-Rio	Danusa Depes Portas	PRESENÇA, SENTIDO: VIOLÊNCIAS NA/DA MONTAGEM	09 de agosto	15h – 17h
30	Guilherme Conde Moura Pereira	UFRJ	Marcelo Dos Santos	LEITURAS DE MARUO SUEHIRO: DE UMA ESCRITA PARA SEUS CORPOS	09 de agosto	15h – 17h
31	Igor França Cordeiro	UERJ	Carmem Lucia Negreiros De Figueiredo Souza	ACERVO DIGITAL INTERATIVO DE LITERATURA E IMAGEM DA BELLE ÉPOQUE	09 de agosto	15h – 17h
32	Isadora Moreira Fortunato	UFF	Carolina Geaquinto Paganine	TRADUÇÃO LITERÁRIA E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO CONTO "ONE CHRISTMAS EVE", DE LANGSTON HUGHES	09 de agosto	15h – 17h
33	Jaqueline Da Silva Oliveira	UEMT	Isaac Newton Almeida Ramos	UM RIO CHAMADO TEMPO E UMA CASA CHAMADA TERRA: A BUSCA PELO RESGATE DA IDENTIDADE CULTURAL DE UM PAÍS	09 de agosto	15h – 17h
34	Jéssica Caroline Pessoa Dos Santos	UERJ	Carlos Eduardo	DE PORTUGAL AO BRASIL: UMA VIAGEM ATRAVÉS DA OBRA DE JOAQUIM DE PAÇO D'ARCOS	09 de agosto	15h – 17h
35	João Cláudio Martins Araújo De Barros	UERJ	Armando Ferreira Gens	J. CARLOS, OLAVO BILAC E OS TRAÇOS ART NOUVEAU	09 de agosto	15h – 17h
36	Karine Sant' Anna De Andrade	UERJ	Regina Michelli	TRABALHANDO COM A LITERATURA INFANTOJUVENIL	09 de agosto	15h – 17h
37	Karla Vivianne Oliveira Santos	UESPI	Maria Suely De Oliveira Lopes	ARMADILHAS DO FICCIONAL: A RECONFIGURAÇÃO HISTÓRICA DOS JUDEUS NA NARRATIVA DEIXA IR MEU POVO, DE LUZILÁ GONÇALVES FERREIRA	09 de agosto	15h – 17h
38	Laura Gabino Canesso Moreira	UFMG	Gustavo Silveira Ribeiro	O PIXO, A ESCRITA, O ESPAÇO: POESIA E INTERVENÇÕES URBANAS	09 de agosto	15h – 17h
39	Layse Grazielle Rodrigues Rodrigues	UFPA		A ESCRITA NEGRA FEMININA	09 de agosto	15h – 17h
40	Leandro Silva Onofre Júnior	UFG	Ana Lorym Soares	AVISO DE INCÊNDIO: CRÍTICA DA MODERNIDADE E ESTÉTICA EM FRANZ KAFKA	09 de agosto	15h – 17h

41	Lídia Franco Silva	UFG	Marcio Issamu Yamamoto	VOCABULÁRIO BILÍNGUE, PORTUGUÊS-INGLÊS, NA SÉRIE HELL ON WHEELS	09 de agosto	15h – 17h
42	Lizandra Perobelli	PUC-Campinas	Ricardo Gaiotto De Moraes	BASTIDORES DA REVISTA ESTÉTICA: REVERBERAÇÕES E RUÍDOS NA CIRCULAÇÃO DOS PERIÓDICOS MODERNISTAS	09 de agosto	15h – 17h
43	Lorena Salles Dos Santos	UFG	Marcio Issamu Yamamoto	GAME OF THRONES: VOCABULÁRIO TERMINOLÓGICO EM FICÇÃO BASEADO EM CORPUS	09 de agosto	15h – 17h
44	Luan Do Lago Duarte	UFPA	Francisco Pereira Smith Júnior	A POÉTICA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA DE ADALCINDA CAMARÃO E MAX MARTINS SOB A PERSPECTIVA DA LITERATURA COMPARADA	10 de agosto	09h30 – 11h30
45	Lysllayne Priscylla Tavela	Unesp	Fabiane Renata Borsato	A FIGURATIVIZAÇÃO DO AMOR NA OBRA A PAIXÃO MEDIDA, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	10 de agosto	09h30 – 11h30
46	Manuela Maria Campos Sales	UFC	Ana Maria César Pompeu	ANÁLISE DO GROTESCO NAS OBRAS A PAZ E DOM QUIXOTE	10 de agosto	09h30 – 11h30
47	Marcela Santos Brigida	UERJ	Davi Ferreira De Pinho	A CANÇÃO DE PETER DOHERTY ATRAVESSADA PELA POÉTICA DICKINSONIANA	10 de agosto	09h30 – 11h30
48	Márcio Issamu Yamamoto	UFG	Guilherme Fromm	CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO TERMINOLÓGICO BASEADO EM OBRAS FICCIONAIS E SERIADOS TELEVISIVOS	10 de agosto	09h30 – 11h30
49	Marcus Vinicius Lessa De Lima	UFU	Marisa Martins Gama-khalil	IRRUPÇÕES INSÓLITAS EM VERGÍLIO FERREIRA: ALEGRIA BREVE, ESTRELA POLAR E OS MECANISMOS DE PRODUÇÃO DO INSÓLITO FICCIONAL	10 de agosto	09h30 – 11h30
50	Mariana Alice De Souza Miranda	UEMS	Volmir Cardoso Pereira	O MELODRAMA E A METAFICÇÃO NA NARRATIVA FÍLMICA A ROSA PÚRPURA DO CAIRO, DE WOODY ALLEN	10 de agosto	09h30 – 11h30
51	Mariana Dos Reis Palieraqui	UEMS	Wellington Furtado Ramos	WILLIAM BLAKE- O DIÁLOGO DAS ARTES E A ABERTURA DA PERCEPÇÃO	10 de agosto	09h30 – 11h30
52	Mariana Elena Pinheiro Dos Santos De Souza	UFRJ	Luciana Marino Do Nascimento	ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE PRÁTICAS DE LEITURA EM A BORBOLETA (1857)	10 de agosto	09h30 – 11h30
53	Mariana Perelló Lopes De Azevedo	PUC-Rio	Danusa Depes Portas	O [IN]VISÍVEL: TECITURAS HÍBRIDAS	10 de agosto	09h30 – 11h30

54	Mariana Saba Warrak	UERJ	Julio França	SOMBRAS DO GÓTICO NA LITERATURA POLICIAL BRASILEIRA	10 de agosto	09h30 – 11h30
55	Mariane Ferrari Macabu	UERJ	Maria Betânia Almeida Pereira	O PERIÓDICO ELETRÔNICO PENSARES EM REVISTA: IMPACTO E RELEVÂNCIA NA ÁREA DE LETRAS	10 de agosto	09h30 – 11h30
56	Matheus Oliveira Paiva Curi	UFF	Carolina Paganine	A METRIFICAÇÃO COMO EFEITO DE SIGNIFICÂNCIA: O CASO EMILY DICKINSON	10 de agosto	09h30 – 11h30
57	Natália Ferreira Da Costa	UERJ		AUTOFIÇÃO: UM ESPELHO OU UM POÇO?	10 de agosto	09h30 – 11h30
58	Nathan Sousa De Sena	UERJ	Regina Silva Michelli Perim	LITERATURA INFANTO JUVENIL EM FOCO	10 de agosto	09h30 – 11h30
59	Otávio Praseres Alves De Moura	UERJ	Maria Cristina Cardoso Ribas	A HORA DA ESTRELA: VER COM PALAVRAS, LER COM IMAGENS	10 de agosto	09h30 – 11h30
60	Pablo Miranda De Paula	UERJ	Leonardo Davino De Oliveira	A BOCA QUE DEVORA É TAMBÉM A QUE CANTA: O ENCONTRO VERBIVOCAI ENTRE OSWALD DE ANDRADE E ELZA SOARES	10 de agosto	09h30 – 11h30
61	Pedro Rena Todeschi	UFMG	Frederico Canuto E Gustavo Silveira Ribeiro	NARRATIVAS DA VIOLÊNCIA: IMAGENS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	10 de agosto	09h30 – 11h30
62	Philippe De Avellar Dias Pinto	UFF	Maria Bernadette Thereza Velloso Porto	LOCAL SAGRADO: DENTRO E FORA DO CORPO QUE DANÇA	10 de agosto	09h30 – 11h30
63	Rafaele Santos Do Nascimento	UFF	Tatiana Pequeno Da Silva	BREVES REFLEXÕES SOBRE A MULHER E MATERNIDADE NA POESIA DE PAULA TAVARES	10 de agosto	09h30 – 11h30
64	Raquel Cristina Do Nascimento Pinho	UERJ	Fernanda Teixeira De Medeiros	DA ORNAMENTAÇÃO VERBAL AO SELF-FASHIONING: SHAKESPEARE E A CULTURA RETÓRICA	10 de agosto	09h30 – 11h30
65	Rebeca Cacho De Souza	UEMS	Rony Márcio Cardoso Ferreira	DESCONSTRUÇÕES DO AMOR NO CHAMADO DO CEGO	10 de agosto	15h – 17h

66	Rebeca Garcia Tostes	UERJ		"QUID GLORIOSIUS, HONORES ADIPISCI, AN PROMERERI." DO PADRE JESUÍTA FRANCISCO MENDONÇA E O DIÁLOGO COM OS AUTORES ANTERIORES	10 de agosto	15h – 17h
67	Renan De Castro Rodriguez	UFF	Beethoven Barreto Alvarez	"DODECASSÍLABOS DE PLAUTO": UMA TRADUÇÃO DO SENÁRIO IÂMBICO	10 de agosto	15h – 17h
68	Rosalia Santos Albuquerque	UFPA	Carlos Henrique Lopes De Almeida	A INTERTEXTUALIDADE COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DO ROMANCE CONTEMPORÂNEO VIGÍLIA DEL ALMIRANTE	10 de agosto	15h – 17h
69	Samyres Amaral Freitas	PUC-Rio	Danusa Depes Portas	IMAGEM/TEXTO: OLHAR COMO UM ATO DE ESCOLHA	10 de agosto	15h – 17h
70	Seiji Rocha Watanabe	UFF	Danusa Depes Portas	MA: CORPO E(M) POEMA	10 de agosto	15h – 17h
71	Sergio Alexandre Novo Silva	UFRJ	Andrea Lombardi	DA ALQUIMIA POÉTICA: A TRANSMUTAÇÃO VISUAL DE ARCIMBOLDO	10 de agosto	15h – 17h
72	Sthefany Rosa Ferreira Dos Santos	UERJ		A ESCRITA DE SEI SHONAGON: UMA VOZ FEMININA NA CORTE HEIAN	10 de agosto	15h – 17h
73	Susanna Dias De Faria	UFF	Tatiana Pequeno Da Silva	MULHER AO MAR À LUZ DAS NOVAS CARTAS PORTUGUESAS	10 de agosto	15h – 17h
74	Tamira Fernandes Pimentta	UFU	Marisa Martins Gama Khalil	O ENLACE INSÓLITO ENTRE IMAGEM E PALAVRA NAS OBRAS DE FRIDA KAHLO	10 de agosto	15h – 17h
75	Tatiane Dos Santos Magalhães	UERJ	Flávio Garcia	ESTUDOS NARRATIVOS: ARMAÇÃO DE MUNDOS POSSÍVEIS NO UNIVERSO DO INSÓLITO FICCIONAL	10 de agosto	15h – 17h
76	Teresa Cristina De Andrade Gomes Da Costa	UERJ	Luciana Persice Nogueira	INFLUÊNCIAS NA TRADUÇÃO LITERÁRIA FRANCESA DURANTE A BELLE ÉPOQUE: REFLEXÕES INICIAIS	10 de agosto	15h – 17h
77	Thaís Alves Dos Santos	UERJ	Luciana Persice Nogueira	PANORAMA INICIAL DA PRESENÇA E A RELEVÂNCIA DA TRADUÇÃO NA BELLE ÉPOQUE FRANCESA POR MEIO DO REPERTÓRIO DE REVISTAS ON-LINE	10 de agosto	15h – 17h

78	Thauany Do Nascimento Vigar	PUC-Rio	Danusa Depes Portas	RECOMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS: MEMÓRIAS EM ESTADO DE EXCEÇÃO	10 de agosto	15h – 17h
79	Tuane Da Silva De Mattos	UERJ	Regina Silva Michelli Perim	LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA VIAGEM SUBLIME ÀS NARRATIVAS DE HOJE E DE ONTEM	10 de agosto	15h – 17h
80	Vanessa Dos Santos Galvão Noronha	UERJ	Angela Correa Ferreira Baalbaki	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA SURDA NO DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS RELACIONADOS À LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA (LP2)	10 de agosto	15h – 17h
81	Victor Fonseca Melo	UnB	Augusto Rodrigues Da Silva Júnior	A RESSURREIÇÃO DAS TRÊS FACES DE QUINCAS BORBA: O FILÓSOFO, O CÃO E A MEMÓRIA	10 de agosto	15h – 17h
82	Victoria Barros De Carvalho Silva	UERJ	Patrícia Alexandra Gonçalves	A (I)MUTABILIDADE DO ARQUÉTIPO DO CAVALEIRO	10 de agosto	15h – 17h
83	Vinicius Esteves Ramos	UERJ	Éverton Barbosa Correia	CARDOZO, UM DEVOTO DE RECIFE	10 de agosto	15h – 17h
84	Wanessa De Góis Moreira	UFPB	Hermano De França Rodrigues	A LOUCURA DAS BORBOLETAS: FRACASSAM-SE AS PALAVRAS, ARRUINA-SE O DESEJO	10 de agosto	15h – 17h
85	Yasmin Cibelle Soares Da Silva Alves	UERJ	Marizete Liamar Grando Garcia	DIVÓRCIO: OS CAMINHOS DO EU SITIADO, AUTOFICÇÃO E CONTEMPORANEIDADE NA LITERATURA	10 de agosto	15h – 17h