**TÍTULO EM CAIXA ALTA E NEGRITO CENTRALIZADO**

Nome sobrenome do autor (IFES)[[1]](#footnote-2)

Nome sobrenome do coautor, se tiver (IFES)

**Resumo:** Em Times New Roman tamanho 11 e com espaçamento simples, escreva aqui o resumo da sua comunicação. Os resumos devem ter entre 5 a 8 linhas. O texto deve estar justificado. Em seguida, insira as palavras-chave (no mínimo 3, no máximo 5, separadas por ponto e vírgula).

**Palavras-chave:** Exemplo; Outro exemplo; Abralic

Vamos ao texto. A fonte continua sendo Times New Roman, só que agora em tamanho 12. O texto é justificado. O espaçamento é de 1,5. Há um recuo de parágrafo (tabulação), que é de 1 cm. Perceba: nossas páginas NÃO são numeradas: não coloque numeração, por favor. As margens superiores e inferiores são de 2,5 cm. As margens da esquerda e da direita são de 3cm. Os trabalhos devem ter de 7 a 12 páginas, incluindo a bibliografia. Precisa de subtítulos? Faça assim:

**Intertítulo**

Em seguida, continue com o texto normalmente. No corpo do texto: até 3 linhas, com aspas, seguida da referência, conforme ABNT, entre parênteses. Ex: “avaliar a recepção dos românticos brasileiros em periódicos portugueses para escrever uma história da literatura” (BILAC, 2006, p.123). Citações longas (mais de três linhas), são recuadas em 4 cm, corpo 11, espaçamento simples:

Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. Assim é o texto de uma citação longa. (ABRALIC, 2017, p.1)

Mencionando a ideia de um autor, deve-se datar em seguida, como diria Cardoso (1959). Caso deseje usar nota de rodapé, siga as instruções[[2]](#footnote-3). Caso deseje usar imagem, é de responsabilidade do autor a autorização do uso destas imagens. Caso use um termo em outra língua ou deseja mostrar *ênfase*, use o itálico.

As referências devem ser inseridas ao final do texto, de acordo com as normas a ABNT, precedidas pelo título **Referências** (negrito, com apenas a primeira letra maiúscula, alinhado à esquerda). A lista com as referências das obras deve seguir a formatação do corpo do texto: espaçamento 1,5 cm, alinhamento justificado, porém sem entrada de parágrafo e com o intervalo correspondente a um espaço entre uma referência e outra.

O arquivo deve ser salvo em formato PDF e será realizado o upload pelo sistema do nosso site. O autor poderá enviar o arquivo até o dia 30 de setembro. Envios em formatos diferentes, sem seguir o modelo, usando outras normas, não serão aceitos e, portanto, não serão publicados nos anais do XV Congresso Internacional da ABRALIC.

**Referências bibliográficas**

SOBRENOME, Nome. *Título da obra.* Cidade: Editora, 2001.

SOBRENOME, Nome. *Título da obra.* Cidade: Editora, 2001.

1. Aqui você pode colocar informações de formação acadêmica e o seu e-mail. Seja breve. Exemplo: Graduado em Letras (UFF), Mestre em Literatura Comparada (UERJ). Contato: abralic.uerj.rio@gmail.com. [↑](#footnote-ref-2)
2. Utilizar somente, quando necessária, para informações complementares ao texto. Deve ser inserida ao final da página correspondente, em fonte Times New Roman, corpo 10, sem entrada de parágrafo, com alinhamento justificado e espaço entre linhas simples. [↑](#footnote-ref-3)