

| **PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA** |

XVII Congresso Internacional ABRALIC – Porto Alegre 2020
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), 22 a 26 de junho de 2020
Diálogos transdisciplinares: Literatura, Ciências Humanas, Cultura e Tecnologia

22 DE JUNHO DE 2020 (PRIMEIRO DIA)

9h–16h — Minicursos

“Análise cronotópica da literatura ficcional”, **Andrei Fiodorovitch Kofman** (Universidade Estatal de Moscou)

Título a definir **Luis Antônio de Assis Brasil** (PUCRS)

“Romances de Rubens Figueiredo”, **Enrique Rodrigues-Moura** (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)

“Literatura e Performance”, **Graciela Inés Ravetti de Gómez** (UFMG)

“Método da Cobra: ensino e aprendizagem das culturas indígenas”, **Mário Geraldo Rocha da Fonseca** (UEMG)

“Itinerários da Lírica — da Grécia ao Romantismo”, **Rafael de Carvalho Matiello Brunhara** (UFRGS)

9h–14h — Credenciamento

16h–18h — Solenidade de Abertura

Autoridades

Reitor e Pró-Reitores da UFRGS

Representantes de entidades

Membros da Diretoria ABRALIC 2020–2021

Presidente: Gerson Roberto Neumann (UFRGS)

Vice-Presidente: Andrei dos Santos Cunha (UFRGS)

Primeira Secretária: Cinara Ferreira (UFRGS)

Segundo Secretário: Carlos Leonardo Bonturim Antunes (UFRGS)

Primeiro Tesoureiro: Aduino Locatelli Taufer (UFRGS)

Segundo Tesoureiro: Rejane Pivetta de Oliveira (UFRGS)

18h–20h — Conferência Inaugural

Waïl S. Hassan (University of Illinois at Urbana-Champaign),
"Comparison, Comparables, and the Global South: Constructing the
Objects of Knowledge"

Momento cultural

Coquetel

23 DE JUNHO DE 2020 (SEGUNDO DIA)

8h30min–10h — Simpósios temáticos

9h–12h — Credenciamento

10h–10h30min — *coffee break*

10h30min–12h30min — Mesas-redondas

Mesa-redonda 1 — Literatura e geografia: paisagens transfronteiriças

Eduardo Marandola Jr. (UNICAMP), "Paisageabilidade: o oculto translúcido na literatura ou por uma fenomenologia do olhar que lê"

Ricardo Barberena (PUCRS), "Ver geografias nas escuridão: uma neurofisiologia do olhar contemporâneo"

Adriana Dorfman (UFRGS), "*Borderscapes*, entre a materialidade e a representação" (Mediadora).

Mesa-redonda 2 — (Curto-)Circuitos e Contrabando: cultura contemporânea na América Latina

Luz Rodrigues Carranza (Leiden University, Leiden, Bélgica), "El pensamiento latinoamericano y el discurso del fin (del arte)"

Wanderlan Alves (UEPB), "Depois do efeito 'pós-Ludmer': (re)considerações sobre a pós-autonomia em tempos de radicalização"

neoliberal”

Anselmo Peres Alós (UFSM), “Deslocamento, desterro sexual e produção cultural na América do Sul” (Mediador)

Mesa-redonda 3 — Aproximações

Márcio Araújo de Melo (UFT), “A formação do leitor literário”

Jefferson Agostini Mello (USP), *título a definir*

Rita Lenira de Freitas Bitencourt (UFRGS), *título a definir*
(Mediadora)

Mesa-redonda 4 — Passagens benjaminianas

Miguel Wedda (Universidad Buenos Aires), *título a definir*

Ricardo Timm (PUCRS), “Travessias do opaco — crítica filosófica da racionalidade idolátrica em Walter Benjamin”

Helano Jader Ribeiro (UFPel), “Benjamin: traduzir a utopia, traduzir a história” (Mediador)

12h30min–14h30min — Almoço

14h30min–16h30min — Simpósios temáticos

16h30min - 17h — *coffee break*

17h–18h30min — Discussão Magna

José Luís Jobim (UFF) e **Regina Zilberman** (UFRGS)
“Abralic, o comparatismo e a teoria”

18h30min–21h — Lançamento de livros / Momento cultural

24 DE JUNHO DE 2020 (TERCEIRO DIA)

8h30min–10h — Simpósios temáticos

8h30min–10h — Reunião do Conselho Fiscal da ABRALIC

10h–10h30min — *coffee break*

10h30min–12h30min — Mesas-redondas

Mesa-redonda 1 — Paisagem e literatura: movimentos

Ida Maria Santos Ferreira Alves (UFF), “Páginas Paisagens em Movimento”

Márcia Manir Miguel Feitosa (UFMA), “A geograficidade na poesia de Cabo Verde: uma reflexão sobre a essência de lugar”

Maria Luiza Berwanger (UFRGS), “Paisagem entre Literatura e Geografia” (Mediadora)

Mesa-redonda 2 — Literatura e cinema latino-americanos: movimentos antropofágicos

Julio Ramos – (Universidade de Berkeley), “Los límites del underground: cine y experimentación”

Miriam Viviana Garate (UNICAMP), “Entre a letra e a tela: literatura, imprensa e cinema na América Latina de finais do século XIX e inícios do século XX”

Rejane Pivetta de Oliveira (UFRGS), “Cinema e literatura: transes antropofágicos” (Mediadora)

Mesa-redonda 3 — O caso Jauss: e o futuro?

Heidrun Olinto (PUCRJ), “Encenações (auto)biográficas em desalinho”

Paulo A. Soethe (UFPR), “O controle do inimaginável: literatura, universidade e poder”

Regina Zilberman (UFRGS), “Jauss – o *day after*” (Mediadora)

Mesa-redonda 4 — Feminismos globais? migrações, fronteiras, diferenças

Margareta Olson (Universidade de Giessen, Alemanha), “The nonhuman from a feminist theoretical perspective: concepts, concerns and challenges in the study of culture”

Claudia Lima Costa (UFSC), “A descolonização do saber: feminismos e o pós-colonial na América Latina”

Rita Terezinha Schmidt (UFRGS), “Migrações e decentramentos: o feminismo teórico como sismo desconstrutivo” (Mediadora)

12h30min–14h30min — Almoço

14h30min–16h30min — Simpósios temáticos

16h30min - 17h — *coffee break*

17h–18h30min — Discussão Magna

Regina Dalcastagnè (UnB) e Germana Maria Araujo Sales (UFPA)
“Abralic: Literatura como diálogo, como resistência e como esperança.”

18h30min — Momento cultural

25 DE JUNHO DE 2020 (QUARTO DIA)

8h30min–10h — Simpósios temáticos

10h–10h30min — *coffee break*

10h30min–12h30min — Mesas-redondas

Mesa-redonda 1 — Imaginações indígenas: estéticas e políticas de (re)existência

Carlos José Ferreira dos Santos (UESC), “Tupinambá: Cosmologia, memória, patrimônio de um povo que alguns diziam dizimado”

Mário Geraldo da Fonseca (UEMG), “Projeto ofídeas: artes e culturas indígenas, artes e culturas contemporâneas”

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS), “Das línguas que se fazem território ou do que aprendo com os Guarani Mbyá” (Mediadora)

Mesa-redonda 2 — Pelo mundo hispânico

Enrique Rodrigues-Moura (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), “O narrador cervantino: marcas poéticas e ecdóticas”

Isabel Araújo Branco (Universidade Nova de Lisboa), “A *Selva*, de Ferreira de Castro, e *La vorágine*, de José Eustasio Rivera: a viagem como iniciação e descoberta do mundo e do eu. Do inferno da selva à superação da natureza e do humano”

Victor Manuel Ramos Lemus (UFRJ), *Título a definir* (Mediador)

Mesa-redonda 3 — Andanças pelo mundo clássico

André Malta Campos (USP), “Um olhar crítico sobre os estudos clássicos”

José Antonio Alves Torrano (USP), “Sófocles e a máquina trágica de pensar política”

Carlos Leonardo Bonturim Antunes (UFRGS), “Tradução como derivação estética e a percepção dos clássicos” (Mediador)

Mesa-redonda 4 — Marcas de gênero e escravidão

Atílio Bergamini (UFC), *Título a definir*

Eduardo de Assis Duarte (UFMG), *Título a definir*
Antônio Marcos Vieira Sanseverino (UFRGS), “Gestos em conflito:
narradores machadianos e a escravidão” (Mediador)

12h30min–14h30min — Almoço

14h30min–16h30min — Simpósios temáticos

16h30min - 17h — *coffee break*

17h–19h — Momento Cultural / Jantar por adesão

26 DE JUNHO DE 2020 (QUINTO DIA)

8h30min–10h — Simpósios temáticos

10h–10h30min — *coffee break*

10h30min–12h30min — Mesas-redondas

Mesa-redonda 1 — Desterritorialização: ficção e mundanidade

Marco Valentim (UFPR), “Visita do céu”: ensaio de termodinâmica
noética

Déborah Danowski (PUC-Rio), “Enquanto houver vida”

Antonio Barros de Brito Junior (UFRGS), “Intramundanidade:
afecção-ficção” (Mediador)

Mesa-redonda 2 — Movimento, Trânsito e Deslocamentos

Laura Taddei Brandini (UEL), *Título a definir*

Maria Cândida Ferreira de Almeida (Universidad de Los Andes),
Título a definir

Ruben Daniel Mendez Castiglioni (UFRGS), *Título a definir*
(Mediador)

Mesa-redonda 3 — Intercâmbios entre os mundos eslavo e latino-americano

Aurora Fornoni Bernardini (USP), “Os estudos eslavísticos no Brasil”

Andrei Fiodorovitch Kofman (Universidade Estatal de Moscou), “Os

estudos latino-americanos na Rússia”

Denise Regina de Sales (UFRGS), “A tradução como ponto de ligação Rússia-Brasil” (Mediadora)

Mesa-redonda 4 — Imagem e Literatura

Anita Hosseini (The Warburg Institute, London), “*Bilderfahrzeuge. Aby Warburg’s theory of migrating images*”

Adalberto Müller (UFF), “A imagem sem fim”

Robert Schade (DAAD-UFRGS), “Movimento da linguagem, língua em movimento: colagens de Rolf Dieter Brinkmann” (Mediador)

12h30min–14h30min — Almoço

14h30min–16h30min — Simpósios temáticos

16h30min - 17h — *coffee break*

17h–19h — Conferência de Encerramento

Jean Bessière (University of Paris III: Sorbonne Nouvelle), “Interpréter aujourd’hui les diverses extensions internationales des littératures”.

19h — Momento cultural