

Programação Cultural ABRALIC 2019 16 a 19 de julho

Todos os eventos, menos o do Club do Choro, acontecerão no Campus Darcy Ribeiro, sede do Congresso, e estão livres para o público!

16 de julho

13h-14h15

Localização: Módulo 6 - ICC Sul - subsolo



O COLETIVO EN CLASSE ET EN SCÈNE APRESENTA

Crepúsculo do tormento

ADAPTAÇÃO E ENCENAÇÃO DO COLETIVO EN CLASSE ET EN SCÈNE

TEXTO TRADUZIDO E ADAPTADO
DO ROMANCE DE LEONORA MIANO
"CRÉPUSCULE DU TOURMENT"

16 DE JULHO DE 2019
AS 13:00
SALA LIAME
MÓDULO 6 - SS - ICC SUL
UNB - DARCY RIBEIRO

Espectáculo bilingue: português e libras



***Crepúsculo do tormento* (Adaptação e encenação do coletivo de Teatro En classe et en scène)**

Coordenação geral: Maria da Glória Magalhães dos Reis

Uma adaptação para o português e LIBRAS, feita pelo coletivo *En classe en scène*, do romance em francês da escritora camaronesa Léonora Miano. A história se passa em algum lugar da África subsaariana onde quatro mulheres falam ao mesmo homem: sua mãe, a mulher que ele abandonou por amá-la demais, a mulher com quem ele compartilha a vida porque não está apaixonado e sua irmã. Cada uma tem suas feridas, sua sensibilidade e sua cultura próprias que se desvelam por meio de um falar particular, revelando as nuances da poética de autora.

Conversa com o público após o espetáculo

16 de julho

19h

Conversa com Pilar del Rio e

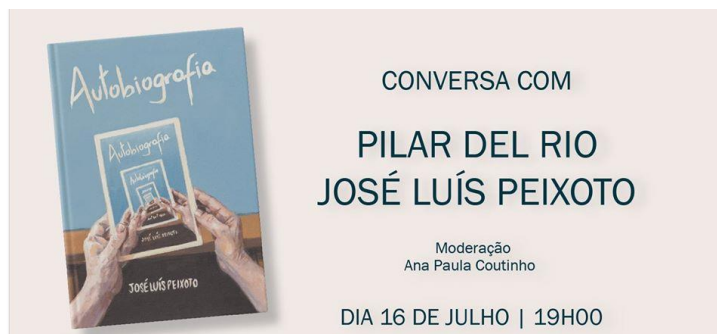
José Luís Peixoto

Auditório Camões

Embaixada de Portugal | SES

Quadra 801 | Lote 02

Entrada gratuita



17 de julho

21h

Noite Cultural ABRALIC

Clube do Choro de Brasília

SDC BLOCO “G”. (Entre a Torre de TV, o Centro de Convenções e o Planetário.)

BRUNO SANCHES em CIRCUITO VIOLADA



O Clube do Choro é uma instituição especial de Brasília. Clube dedicado à preservação da arte musical popular brasileira, conta com espaço para jantar num prédio ícone projetado por Oscar Niemeyer. <http://www.clubedochoro.com.br/nossa-historia/>

O restaurante abre às 20h e o show começa às 21h. **Os participantes de ABRALIC que comprarem os ingressos até terça, 16 de julho, terão um desconto de 50% no preço inteiro.** Basta comprar a meia e mostrar o crachá de ABRALIC na portaria.

Os ingressos podem ser adquiridos no site:

<http://www.clubedochoro.com.br/ingressos/>

Ou nos seguintes pontos de venda:

Clube do Choro de Brasília

SDC BLOCO “G”. (Entre a Torre de TV, o Centro de Convenções e o Planetário.)

Funcionamento da bilheteria:

Segunda a sexta, das 10h às 18h, e sábado, das 19h às 22h. Em dias de show: até às 22h.

Pontos de Venda – BILHETERIA DIGITAL

Shopping Pátio Brasil

Shopping Conjunto Nacional

Brasília Shopping

18 de julho

13h-14h15

Localização: Auditório Verde – FACE

Apresentação do filme e discussão com o diretor

Quiero que leas Pantagruel

(em espanhol, legendas em português)

Dir. José Eduardo Alcázar

Um artista ermitão contrata uma jovem mulher como doméstica. Busca incentivar na jovem a leitura de uma de suas paixões, o autor francês Rabelais e as aventuras e desventuras de Pantagruel. Da mesma forma, procura ensinar à jovem boas maneiras e receitas culinárias. Tudo ocorre à espera de um misterioso personagem convidado para jantar.



O cineasta, jornalista e escritor José Eduardo Alcázar participará da mesa **Imaginários latino-americanos**, no dia 16 de julho, às 10h30, no XVI Congresso Internacional da ABRALIC. Brasileiro, Alcázar vive no Paraguai. Publicou diversos livros, como “Do Breviario Karmenotti Sobre Suplícios, Tormentos, Torturas e Outras Dores”, publicado no Brasil pela editora Rocco. Entre os longa-metragens, realizou obras como “El Cine Posible”, “Nocturno de Bachelard” e “Quiero que leas Pantagruel”.

19 de julho

13:00h-14h15

Localização: Auditório Verde – FACE

Poetas Negras: Leitura Bilingüe e Encontro Hemisférico

Black Women Poets: a Bilingual Reading and Hemispheric Encounter

Participação: Conceição Evaristo, Rosamond S. King e Carolina de Souza



Conceição Evaristo é escritora. Ficcionalista e ensaísta. Mestre em Literatura Brasileira pela PUC/Rio, Doutora em Literatura Comparada pela UFF. Sua primeira publicação (1990) foi na série Cadernos Negros do grupo Quilombhoje. Possui sete livros publicados, entre eles o vencedor do Jabuti, *Olhos D'água* (2015), e quatro outros traduzidos para o inglês, o francês, espanhol e árabe. Ganhou o Prêmio do Governo de Minas Gerais pelo conjunto de sua obra; o Prêmio Nicolás Guillén de Literatura pela Caribbean Philosophical Association; o Prêmio Mestra das Periferias pelo Instituto Maria e João Aleixo (tudo isso em 2018!). Escritora homenageada em diversas Feiras Literárias, a mãe de Ainá – sua especial menina –, também em 2018, teve três de seus sete livros aprovados no PNLD Nacional e também é a escritora Homenageada da Olimpíada de Língua Portuguesa pelo Itaú Social em 2019. Acaba de chegar do Salão do Livro de Paris, onde lançou seu “Poemas da Recordação e Outros Movimentos” em edição bilíngue (Português/Francês). Será homenageada pelo Prêmio Jabuti nesse 2019 como personalidade literária.



A professora, crítica, escritora e performer Rosamond S. King (CUNY, Brooklyn) participará com a leitura de vários poemas. O livro da professora "Island bodies: transgressive sexualities in the Caribbean imagination" recebeu o prêmio de melhor livro da Caribbean Studies Association. Também possui prêmios pela produção literária, como a coleção de poesia "Rock | Salt | Stone".



A ceilandense Carolina de Souza é poeta, atriz, pesquisadora, educadora e mãe. Seus poemas e prosas poéticas têm temáticas voltadas a raça e gênero; dessa forma, dedica-se a escritas poético-performáticas envoltas, especialmente, à ancestralidade. É mestranda em Linguística

(UnB) e licenciada em Letras Português do Brasil como Segunda Língua (UnB). Em 2018, lançou seu primeiro livro de poemas, Lembranças Ancestrais, pela Editora AUA.

Visite os museus de Brasília!

Museu Nacional da República

O Museu Nacional é integrante do Conjunto Cultural da República. É um espaço que insere Brasília no circuito internacional das artes e mostra o que há de melhor na arte brasileira. O espaço é utilizado para exposições itinerantes de artistas renomados e temas importantes para a sociedade, palestras, mostra de filmes, seminários e eventos importantes. Dessa forma, contribui para a educação democrática por meio da cultura e ativa o turismo.

Em cartaz:

Memórias Imaginadas –
Farnese de Andrade

Necrobrasílica – Thiago
Martins de Melo

Tempo em suspensão – Lia do
Rio

Endereço:

Setor Cultural Sul, lote 2,
próximo à Rodoviária do Plano
Piloto – Zona 0.

Horário de visitação: Terça-feira a domingo, das 9h às 18h30.

Telefones: (61) 3325-5220 e 3325-6410

Entrada gratuita



Centro Cultural Banco do Brasil

Inaugurado no dia 12 de outubro de 2000, o CCBB Brasília é a terceira instituição cultural mais visitada no Brasil e a 38ª no mundo, de acordo com o ranking da publicação inglesa The Art Newspaper (abril/2014).

Em cartaz:

A beleza sombria dos monstros: 10 anos de A arte de Tim Burton

A exposição apresenta de forma inédita e gratuita o universo de Tim Burton com participação direta do artista, em celebração ao aniversário de 10 anos da publicação do livro “The Art of Tim Burton” (2009), obra que compila os 40 anos de sua arte.



Endereço:

SCES, Trecho 02, lote 22

CEP: 70200-002 | Brasília (DF)

(61) 3108-7600

ccbbdf@bb.com.br

Funcionamento: de terça a domingo, das 9h às 21 horas

Entrada gratuita

Caixa Cultural Brasília

A Caixa Cultural Brasília, inaugurada em 1980, foi o primeiro espaço cultural instituído pela Caixa. A localização não podia ser melhor: fica no Setor Bancário Sul, no centro da cidade, perto da estação Galeria do metrô e da rodoviária urbana. Possui cinco galerias, teatro, oficina do projeto didático Gente Arteira, Jardim das Esculturas e Átrio dos Vitrais.

Em cartaz:

Elementos no Acervo da CAIXA

Esta exposição, formada por obras do Acervo Artístico da CAIXA, evidencia os elementos nos quais é fragmentada a composição visual das obras de artes, de acordo com a teoria produzida pela artista e teórica da arte Fayga Ostrower e extraída de seu livro “Universos da Arte”, publicado em 1983. Para a artista, as obras de arte utilizam-se de cinco elementos para construir expressão: linha, superfície, volume, luz e cor.



Endereço:

SBS – Quadra 4 – Lotes 3/4 – Brasília – DF

CEP: 70092-900

Entrada gratuita

Chegou no **domingo**? Temos uma última dica:

22ª Parada LGBT de Brasília

14h, em frente ao Congresso Nacional

O tema da parada deste ano será Stonewall 50, Beijo Livre 40, Resistência e Conquistas. O tema comemora os 50 anos de Stonewall, um conflito que aconteceu em 1969, em um bar nos Estados Unidos, e que virou um marco para o ativismo LGBT pelo mundo. Além disso, também comemora os 40 anos do movimento LGBT de Brasília.

